

Cartas de un padre prematuro
Episodio 7, versión 1 (27May2024)
Carta 7 | Los hermanos sean unidos

:::APERTURA:::

FADE IN [MUSIC 1 - Zucara Lavín por Bruno Masci]

TRACK 01 [Fragmento - Entrevista Virginia Siffredi - 00:13:58]

Virginia Siffredi: *«Y es como no te sentís solo, ¿no? Te sentís acompañado, que hay otras personas que están que quieren lo mismo que vos. Y que tienen la energía que si bien la energía obviamente de uno es baja en ese momento. Son cuatro energías queriendo sacar a cuatro nenes adelante. Porque encima no es que eran un nene, eran. Eran dos parejas de gemelos».* [00:14:25]

FADE OUT [MUSIC 1 - Zucara Lavín por Bruno Masci]

:::PRESENTACIÓN:::

FADE IN [MUSIC 2 - Ríe Lavín por Bruno Masci]

NARRADOR 01

En 2014 mi vida y la de Ceci cambiaron por completo.

El 23 de abril, con solo 27 semanas y 2 días de gestación nacieron Pedro y Simón. Nuestros dos hijos. Dos bebés prematuros.

Por eso, y a 10 años de aquel suceso... Quiero hacer este podcast para compartir mi historia.

Si estás en la neonatología de un hospital esperando para ver a tu bebé... Este podcast es para vos... Para que conozcas la información que a veces es difícil

que te den o a veces es difícil recibir... Pero sobre todo para ayudarte a no bajar los brazos.

FADE OUT [MUSIC 2 - Ríe Lavín por Bruno Masci]

NARRADOR 02

Soy Rafael Lavín y estás escuchando... Cartas de un padre prematuro.

Hoy... Carta 7. Los hermanos sean unidos

:::ACTO 1:::

FADE IN [MUSIC 3 - Sugiere Lavín por Bruno Masci]

TRACK 02 [Fragmento - Entrevista Cecilia Jorge - 00:03:14]

Cecilia Jorge: «Pero no tenía ni idea. Ni idea de lo que significaba. Y de hecho, estando embarazada no tenía ni idea de lo que significaba. Seguía muy concentrada en mi trabajo y en cosas cotidianas como... Y no me puse a buscar. O sea, hoy me pongo a pensar y digo. ¿Cómo ni siquiera me puse a buscar qué hacer con dos bebés?». [00:03:42]

TRACK 03 [Fragmento - Entrevista Cecilia Jorge - 00:03:56]

Cecilia Jorge «No, no tenía idea. No tenía idea de lo que era una incubadora. No tenía idea de lo que era la Neo. Ni siquiera cuando rompí bolsa. O sea, yo lo naturalicé todo. Tal vez demasiado». [00:04:15]

XF [Teclado computadora]

NARRADOR 03

Hola a todos. Hoy por primera vez les escribo el informe desde mi celular del hospital. No pasa nada raro simplemente que hoy nació un bebé de la misma edad que nacieron los cachorros por lo que Joaquín... Bueno, en realidad, nunca les conté que hace tres semanas los gemelos Ciro y Joaquín son

nuestros vecinos. Son de la misma fecha que los cachorros lo único que la mamá estuvo cinco semanas internada y ellos nacieron de 30 semanas.

XF [Teclado computadora]

NARRADOR 04

Igualmente Ciro está casi igual que Pedro y Joaquín casi igual que Simón pero ellos un poquito mejor. Así que con Vicky y Lucas ya somos un equipo. Son nuestros amigos de Neo y ya compartimos muchas cosas por vivir casi la misma situación...

XF [Teclado computadora]

NARRADOR 05

Varias cosas, la primera es que Simón está muy bien, está más recuperado, lo vistieron y le apagaron la incubadora. Esto quiere decir que HOY regula temperatura, lo remarco así porque ayer aprendimos que no hay que proyectar, que la única que queda es pensar el hoy.

El día a día... Y mañana será otro día y no importa si no avanzan, lo que importa es estar bien HOY, cada día estar bien. Los tiempos de los cachorros son de ellos y aunque a veces muestren grandes avances, aunque nosotros ya nos descansen en que los vemos bien. No dejan de estar en la unidad de cuidados intensivos, o sea están graves.

XF [Teclado computadora]

NARRADOR 06

Hay que ser conscientes y a partir de ahí que nuestra ansiedad no nos coma y nos termine jugando en contra.

TRACK 04 [Fragmento - Entrevista Cecilia Jorge - 00:23:16]

Cecilia Jorge «Y acá lo que me pasó es que no dependía nada de mí. O sea, yo era un personaje más entre las cosas que estaban adentro de la Neo, pero no... O sea, no tomaba ni una decisión, no tenía el conocimiento para hacerlo tampoco. Más allá de que uno empieza a entender cómo funciona. Era como esperar. Es como la parte más como pasiva del ser madre, porque no podés buscar soluciones, no podés nada. Simplemente esperar y esperar y [...] desear que los médicos le emboquen a lo que están haciendo y desear que el bebé, su cuerpo reaccione como se espera que reaccione. Y no podés hacer nada». [00:24:16]

TRACK 05 [Fragmento - Entrevista Cecilia Jorge - 00:25:52]

Cecilia Jorge «Decís: ¡Fa! En algún momento va a pasar y de lo que te agarras es en algún momento esto va a pasar. Nunca, nunca, nunca se me pasó por la cabeza de verdad que no iban a sobrevivir. O sea, entendía las gravedades, pero no era algo que yo manejaba real. Y por suerte no lo tuve que manejar nunca. Hasta que un día. Ya estábamos hace dos o tres meses ahí ya estábamos muy cancheros. Y entra un bebé de exactamente las mismas semanas, o sea, 27, dos [...] y 760, 80 gramos. El bebé. Y una madre en camisón que no entendía nada. Igual que todos los que entramos por primera vez. Claro, yo me acerqué, le conté de Pedro, le conté que él tenía las mismas semanas, que ya estaba casi saliendo. Evidentemente esto pasó ya lo último, cuando pasó lo más grave. Y, y fue horrible porque las 72 primeras horas son como las claves, te lo dice todo el mundo. Me acerqué y le dije que ya iba a ver, que iba a crecer, que iba a pasar, que es. Y no sobrevivió». [00:27:39]

FADE OUT [MUSIC 3 - Sugiere Lavín por Bruno Masci]

XF [Teclado computadora]

NARRADOR 07

Lo fuerte de la tarde es que el bebito que estaba grave, que nació con la edad exacta con la que nacieron los cachorros hoy al mediodía murió. La verdad que fue fuertísimo, muy duro, pero nos dió también un parámetro de dónde estamos parados y de qué cosas son las que tenemos que valorar y nos puso en perspectiva de lo que nos viene pasando.

Claramente ahora entendemos aquel primer informe que hablaba de las 72 horas claves. Yo qué sé. No sé. ¡Muy fuerte! Pero bueno, como les digo nos dejó en claro que estos Cachorros la están peleando muchísimo y que no es tan fácil salir de las que salieron.

...**ACTO 2**...

XF [Transición]

TRACK 06 [Fragmento - Entrevista Virginia Siffredi - 00:44:12]

Virginia Siffredi: *«Soy Vicky Siffredi. Mi esposo, el papá de Ciro y Joaco se llama Lucas Marchelli. Tuvimos a Ciro y Joaco [...] en el CEMIC de Saavedra. Y ahí conocimos a Rafa y a Ceci y a Pedro y Simón. Y ahí arrancó nuestra historia».* [00:44:33]

TRACK 07 [Fragmento - Entrevista Virginia Siffredi - 00:00:34]

Virginia Siffredi: *«A los cinco meses me entero que ellos son dos o antes no los habían visto. Apenas me entero me dicen que obviamente que tengo, que me tiene que atender alto riesgo. Cuando iba a los obstetras a mí no me querían agarrar, los míos eran monocoriales monoamnióticos, me decían que no, que sí o sí me tenía que agarrar un equipo... Y que sea un equipo que tenga no solo alto riesgo, sino que sean de estudio, porque también era un caso que era muy esto de monocoriales, monoamnióticos*

era un caso [...] que no era común [...] y no había mucho estudio. Entonces tenían que ser [...] como Hospital escuela». [00:01:17]

TRACK 08 [Fragmento - Entrevista Virginia Siffredi - 00:02:08]

Virginia Siffredi: *«Compartían la bolsa y la placenta. Ellos estaban piel a piel. Esto es porque una membrana en el medio no se forma. Entonces yo estoy internada porque ellos, sus cordones estaban... Digamos, ellos estaban piel a piel, estaban en contacto y sus cordones estaban entrelazados. Entonces, si uno se movía. Corría riesgo de estrangularme al otro y que se me mueran en la panza. Entonces yo tenía que estar 24 horas monitoreada. Y es por eso que yo ya [...] a la semana 20 me internan. Ahí empieza todo. Yo realmente estaba. No entendía nada. Era como en ese momento. Pensaba como en la internación. No estaba mucho. No entendía de qué me hablaban. Si que era un caso que era complicado, que no... Que había pocas probabilidades de hecho de que ellos vivan y...». [00:03:03]*

TRACK 09 [Fragmento - Entrevista Virginia Siffredi - 00:03:21]

Virginia Siffredi: *«De hecho los que estaban en la Neo ya sabían que estaban esperando a otros mellizos porque la Neo ya estaba preparada para Ciro y Joaco, así que como que ya desde ahí lo empezás a vivir. Sabés que operan a un nene recién nacido y realmente uno ya ahí empezás a rezar, aunque no conozcas a los padres y no conozcas al nene, lo único que querés que salga todo bien». [00:03:43]*

TRACK 10 [Fragmento - Entrevista Virginia Siffredi - 00:03:47]

Virginia Siffredi: *«Tuve dos meses inicialmente Ciro y Joaco iban a nacer de semana 25. Hicieron una junta médica porque les salió mal los estudios y determinaron dejarlos, estirarlo un poquito más. Y llegaron a la semana 30». [00:04:06]*

TRACK 11 [Fragmento - Entrevista Virginia Siffredi - 00:09:36]

Virginia Siffredi: *«Sí, eran. Eran los cuatro ahí los... Ciro, Joaco, aparte era como que en un momento... Era... No podés mirar a los otros bebés porque no te dejaban. [...] Entonces como. Y aparte también pasaba que si un bebé estaba mal no podía entrar el resto porque lo estaban atendiendo. [...] Hasta que no empecé a hablar con Rafa. Como que sabía que estaban Pedro y Simón porque estaban al lado. Pero como que no te dejaban [...] como asomarte y ver al bebé, ¿entendés? Y yo realmente a ver, Joa estaba un poquito mejor y lo tenía Ciro con un respirador terrible [...] que realmente los nenes están tan hinchados, están tan... Con cosas por todos lados, pinchados, tan intervenidos, que ni siquiera sus caras son sus caras. [...] Y como eso y que ve es que le sacan sangre y que la vez que le pasan una vía y que es... Es todo un proceso así doloroso».* [00:10:47]

TRACK 12 [Fragmento - Entrevista Virginia Siffredi - 00:11:27]

Virginia Siffredi: *«Lo primero que me acuerdo es que empecé a hablar con Rafa».* [00:11:30]

TRACK 13 [Fragmento - Entrevista Virginia Siffredi - 00:11:46]

Virginia Siffredi: *«Y empezamos a hablar de lo que había pasado cada uno, que se decía que sabía que habían operado a Pedro y que había estado rezando para que salga adelante. Como que más o menos uno ya sabía de nombres de los nenes que estaban y después ahí... Lo que pasa en la Neo con los chicos que están realmente muy graves. Es como que te vas relacionando porque son personas que están pasando lo mismo que vos y quizás uno, la familia te puede contener, te puede acompañar, pero no saben el dolor que vos estás atravesando en ese momento que sentís que te está partiendo el corazón. Entonces como que bueno, ahí te pones contento [...] cuando un nene se va de alta. Te pones mal, cuando un nene está mal. Después a ver la realidad es que hay nenes que mueren y todos*

quedan mal ahí. Y no pensar que en tu vida vas a vivir eso, ¿no? Entonces lo que tiene bueno, el relacionarse con la Neo, estaba, el caso de Thiago que era un nene que realmente había salido adelante, uno siempre tenía esperanza, que quería que todos los nenes salgan adelante. [...] Pedrito y Ciro venían como que siempre les pasaba lo mismo, caía uno, caía el otro».
[00:13:03]

TRACK 14 [Fragmento - Entrevista Virginia Siffredi - 00:13:19]

Virginia Siffredi: *«Era como que uno se iba acompañando en el momento porque era quien podía entender. Otra persona que no lo haya pasado no te entiende.*

Rafael Lavín: *Tal cual».* [00:13:30]

TRACK 15 [Fragmento - Entrevista Virginia Siffredi - 00:13:58]

Virginia Siffredi: *«Y es como que no te sentís solo, ¿no? Te sentís acompañado, que hay otras personas que están que quieren lo mismo que vos. Y que tienen la energía que si bien la energía obviamente de uno es baja en ese momento. Son cuatro energías queriendo sacar a cuatro nenes adelante. Porque encima no es que eran un nene, eran. Eran dos pareja de gemelos».* [00:14:25]

TRACK 16 [Fragmento - Entrevista Virginia Siffredi - 00:17:59]

Virginia Siffredi: *«Esto ya lo habíamos pasado. Y tratar de llevarle tu experiencia a otro padre diciéndole mira, los nenes pueden salir adelante. No es como el adulto que tiene limitaciones. Que por ahí la cabeza a veces no te ayuda a salir adelante. El nene no, recién nace y yo va a hacer todo lo posible para vivir».* [00:18:20]

TRACK 17 [Fragmento - Entrevista Virginia Siffredi - 00:18:21]

Virginia Siffredi: *«Así que bueno, a veces no se puede. Pasa. Y es terrible. Porque lo sentís, que es lo que sentís ahí adentro cuando un bebé se va...».*
[00:18:32]

TRACK 18 [Fragmento - Entrevista Virginia Siffredi - 00:18:37]

Virginia Siffredi: *«Todos tristes [...] Los médicos tristes. Las enfermeras tristes. Mira que conviven con eso todos los días, ¿no? Pero es muy duro eso».* [00:18:47]

TRACK 19 [Fragmento - Entrevista Virginia Siffredi - 00:20:54]

Rafael Lavín: *«Creo que... Por lo menos para nosotros fue re importante también el grupo que armamos, porque además de por estar. En la misma y entender esto que decías vos que es. Realmente poder hablar con alguien que no. [...] Que no sentís que no está entendiendo lo que te estás, lo que le estás contando, por más amor que tenga y que le ponga todas las ganas. [...] Pero la verdad que también nos ayudó mucho las idas a almorzar, las esperas largas afuera, las charlas».* [00:21:25]

TRACK 20 [Fragmento - Entrevista Virginia Siffredi - 00:22:01]

Virginia Siffredi: *«A veces también, qué sé yo, el humor te salva. Y por lo menos creo que es lo que me salvó a mí. [...] En algo que no tenía idea que existía, que se podía pasar. Mi idea era de ir a Neo. Era: 'Ah bueno. Lo dejo. Voy a Neo y después me lo llevo.' Nunca pensé todo lo que podía pasar allá adentro».* [00:22:21]

:::ACTO 3:::

FADE IN [MUSIC 4 - Tiesa por Bruno Masci]

XF [Teclado computadora]

NARRADOR 08

Ciro y Joaquín, nuestros compañeros de equipo, vienen igual, es decir **Ciro** como **Pedro** y **Joaquin** como **Simón**, así que por suerte los amigos se acompañan en las islas uno y dos.

Ciro, está luchando con el post operatorio pero viene muy bien y Joaquín ya no tiene oxígeno pero está tardando en regular temperatura... Así que sí... ¡Los 4 fantásticos!

XF [Teclado computadora]

NARRADOR 09

Ya estamos más cerca de casa y con eso más contentos, confiamos en que en unos días **Simón** va a volver con tutti y eso será el impulso para **Pedro** para ponerse a la par... **SEGURO** que sí.

Pero hoy brindamos, por dos meses de los cachorros, por dos meses de ser padres, por dos meses con subidas y bajadas en esta escalera larguísima que nos está curtiendo y curtiendo pero que a la vez nos prepara.

Brindamos porque en estos dos meses estuvieron y están todos con nosotros y con los cachorros, porque en un mes, días más días menos, vamos a estar en casa sin dormir pero felices del alma.

¡Salú!

FADE OUT [MUSIC 4 - Tiesa por Bruno Masci]

XF [Transición]

TRACK 21 [Fragmento - Luna, Luna Rafa y Simón - 00:00:00]

Rafael Lavín: «¿Qué canción?

Pedro Lavín: *Baluceo.*

Rafael Lavín: ¿Cuál?

Simón Lavín: Oso.

Rafael Lavín: ¿La del oso?

Simón Lavín: Sí.

Rafael Lavín: ¿Cuál es la del oso?

Simón Lavín: *La luna.*

Rafael Lavín: ¿Luna?

Simón Lavín: Sí.

Rafael Lavín: *Luna, luna, luna llena.*

Pedro Lavín: *Baluceo.*

Simón Lavín: *Otra vez.*

Rafael Lavín: *Luna...*

Simón Lavín: *Otra vez.*

Rafael Lavín: ¿Otra vez?

Simón Lavín: Sí.

Rafael Lavín: ¿Empiezo de vuelta?

Simón Lavín: Sí.

Rafael Lavín: *Luna, luna, Luna llena que anuncia que otra vez llegó a febrero.*

Simón Lavín: *La murga. La murga.*

Rafael Lavín: *La murga».* [00:00:47]

NARRADOR 10

Soy Rafael Lavín.

¡Gracias por escuchar!

FADE IN [MUSIC 5 - Rusos por Bruno Masci]

CRÉDITOS

Cartas de un padre prematuro es un podcast que cuenta la historia de Cecilia Jorge, Pedro, Simón y Rafael Lavín.

La producción y el guion lo hicimos Rafael Lavín y yo, Florencia Flores Iborra. La música original la compuso Bruno Masci. La mezcla de sonido está a cargo de Rodrigo Ruesta. La grabación la hizo Andrés Costa Carbajal en los estudios Vivace Post - Film Sound. El diseño gráfico es de Eolio.

Agradecemos a todas las personas que ayudaron a que este proyecto sea una realidad. Y gracias a vos... Por estar ahí, del otro lado... Escuchando.

Una realización original de Tristana producciones.

FADE OUT [MUSIC 5 - Rusos por Bruno Masci]