

HOY NACE

Episodio 5, versión final (14May2024)

La neo

:::APERTURA:::

NARRADORA 01

La cesárea puede ser un evento inesperado e incluso no deseado. Puede suceder que una persona llegue hasta el final de su embarazo sin siquiera pensar en esa posibilidad. Por eso, cuando la cirugía se impone como la única alternativa para el nacimiento, algunas mujeres sienten frustración y angustia.

De la cesárea se habla poco cuando estás embarazada. En los cursos de pre parto, por ejemplo, te enseñan a contar las contracciones, a pujar. En el mejor de los casos hablan de la episiotomía... Pero poco o nada te dicen sobre cómo cuidarte en un posoperatorio.

Si el nacimiento por cesárea es el plan B; el antinatural. ¿Cómo no sentir culpa si tu hijo nace de esta forma? ¿Cómo no percibirte menos madre en ese momento?

FADE IN [MUSIC 1 - Close from Above de Yehezkel Raz para Artlist]

NARRADORA 02

Pero existen otros eventos que directamente te desbordan... Cuando el miedo a la muerte de un hijo se asoma, cuando se altera el orden natural de la vida, se acaban las palabras.

Si de la cesárea hablamos poco, imagínense cuánto sabemos de lo que significa tener a un recién nacido internado o internada en neonatología, o sobreponerse a un parto prematuro.

¿Cuánto cambiaría la percepción de todo esto si pudiéramos compartir con otras nuestras experiencias? Si el fallecimiento de un bebé no fuera un secreto guardado bajo siete llaves en algunas familias. Si el aparato que se pone en marcha cuando te embarazas, no negara lo que le incomoda.

Soy Celeste Farbman y esto es HOY NACE. Un podcast sobre nacimientos por cesárea.

Episodio 5.

La neo.

FADE OUT [MUSIC 1 - Close from Above de Yehezkel Raz para Artlist]

∴∴∴ACTO 1∴∴∴

TRACK 01 [Fragmento - Testimonio Lourdes Garay - 00:08:55]

Celeste Farbman: *«Bueno, yo te voy a escuchar por acá.*

Lourdes Garay: *Dale.*

Celeste Farbman: *Bueno, Lula querida, total normalidad. Te estoy haciendo una entrevista.*

Lourdes Garay: *Bien».* [00:09:55]

NARRADORA 03

A Lourdes le dicen Lula. Nos conocimos hace más de quince años, cuando la maternidad no era una preocupación ni para ella ni para mí.

Hoy vive junto a su compañero Pablo, su hijo Salvador y su hija Julia.

TRACK 02 [Fragmento - Testimonio Lourdes Garay - 00:09:58]

Lourdes Garay: *«Y en el segundo embarazo yo sentía que tenía como la... la revancha; como “bueno, ahora sí.” [...] Ya había pasado bastante tiempo,*

entonces no había problema con la cesárea y ahora tener un parto vaginal. Entonces estaba como súper convencida de que eso iba a ir en ese camino. Pero bueno, la vida siempre te muestra cosas que tal vez uno se imagina y no son. [...] Y bueno, yo, en la semana 29 me dieron un diagnóstico de un embarazo de riesgo, de una... De un problema congénito de, del bebé, de la beba... De Julia». [00:10:43]

TRACK 03 [Fragmento - Testimonio Catalina Quiroga - 00:00:22]

Catalia Quiroga: *«A ver, tengo que retroceder un poco». [00:00:23]*

NARRADORA 04

Catalina es psicóloga y mamá de Fermín.

TRACK 04 [Fragmento - Testimonio Catalina Quiroga - 00:00:24]

Catalia Quiroga: *«Para quedar embarazada fue todo un proceso porque tuvimos que hacer un tratamiento de alta complejidad. Entonces, ya desde el inicio, muchos de los ideales o de las fantasías que yo tenía en relación a la maternidad se vieron como, bueno, barajar y dar de nuevo». [00:00:45]*

TRACK 05 [Fragmento - Testimonio Sabrina Critzman - 00:00:31]

Sabrina Critzman: *«Yo en el embarazo de mi segundo hijo, estaba atravesando el duelo de la muerte de mi primer hijo [...] por lo cual claramente había otras cuestiones dando vueltas. [...] Y también imaginaba que íbamos a poder [...] transitar una experiencia de parto vaginal». [00:00:46]*

NARRADORA 05

Sabrina Critzman es pediatra, puericultora y docente. Publicó dos libros. Y para muchas mamás y papás es una referente en materia de crianza y alimentación saludable.

TRACK 06 [Fragmento - Testimonio Sabrina Critzman - 00:00:53]

Sabrina Critzman: *«Juan Martín, mi primer hijo, en la semana 37.4, el día... el cuarto día de la semana 37, empezó a moverse menos. Yo fui a la guardia porque me resultaba raro lo que estaba pasando... Efectivamente tuve un monitoreo que se llama no reactivo, o sea mal vino el monitoreo. [...] Tuvimos que ir de un hospital a otro. Pasaron algunas cosas que no estuvieron buenas, médicamente hablando [...] y en el momento que pisamos la guardia del hospital donde yo me atendía, creo que a los 10 minutos estábamos en quirófano porque literalmente se estaba muriendo. O sea lo que estaba pasando es que el bebé estaba muy mal».* [00:01:28]

TRACK 07 [Fragmento - Testimonio Catalina Quiroga - 00:02:33]

Catalina Quiroga: *«Entonces, yo casi te diría que no tenía demasiado ideal puesto en, bueno, cómo va a ser el parto. De hecho no llegué, porque... No llegué ni a hacer el curso de parto. O sea, Fermín nació muy chiquito, muy pronto... Yo ni estaba pensando en el parto todavía. O sea, yo estaba como recién empezando a poder disfrutar de una panza copada, que no era esa panza incómoda, sino que era como que yo me la empecé a creer. Dije 'ah, estoy re embarazada'. Es como, ¡guau! Y caminaba por la calle, me subía a un bondi y era como: 'sí, sí, acá yo con mi panza.' [...] Recién estaba pudiendo empezar a disfrutar posta de eso cuando en un control sale todo mal. Y ahí el nacimiento vino como un palazo. O sea, fue algo, [...] una muy mala noticia. O sea que él tenía que nacer».* [00:03:26]

NARRADORA 06

Salvador nació en una clínica privada de la Ciudad de Buenos Aires el 30 de diciembre de 2013. El obstetra acompañó a Lourdes durante el embarazo, llegó justo para el momento de la operación.

TRACK 08 [Fragmento - Testimonio Lourdes Garay - 00:15:27]

Lourdes Garay: *«Estaba muy cansada. Tenía las manos atadas, las manos como estiradas, los brazos... Atados... Y estaba como muy agotada, muy agotada... Y dije bueno, que sea el momento. Y bueno, bajaron la tela y apareció Salvi. Y recuerdo un comentario de las... De la gente que estaba ahí, enfermeras, partera: '¡Es enorme. Parece un rugbier!', dijeron, que en el momento fue al pasar, después decís que... Bueno, esos comentarios, que... ¿Por qué lo tenés que hacer en este momento?». [00:16:16]*

NARRADORA 07

Seis años después, Lourdes vuelve a quedar embarazada. Esta vez si esperaba tener el parto vaginal que no había podido vivir con su primer hijo. Pero en las últimas semanas de gestación, a Julia le descubren un tumor en el cuello y por eso debían operarla horas después del nacimiento.

TRACK 09 [Fragmento - Testimonio Lourdes Garay - 00:24:04]

Lourdes Garay: *«Con Julia, yo creo que hubo cosas como que fueron muy fuertes para mí, durante el... Durante ese mes y medio que estuvimos cortando clavos porque era mucha incertidumbre. Y estábamos como ateniéndonos con un equipo de embarazo de riesgo, que por ahí la obstetra que yo tenía no era la que había elegido, pero bueno, dentro de todo estaba bien. [...] Tuvimos entrevista con el neonatólogo [...] O sea, nos contuvieron en ese momento... Pero había una cirujana [...] me ha llegado a decir cosas terribles, terribles. O sea, como me dijo: 'Bueno, pero si se complica, lo peor que puede pasar es que te saquemos el útero. Entonces, para mí, ahí, la cesárea era tan... Una cosa tan, tan... O sea como tan menor al lado de decir: 'Bueno, y si a mí me tienen que sacar el útero y yo voy a estar dormida.' [...] Como cosas que dicen que no, no, no, no se dan cuenta de lo que lo que pueden generar». [00:25:23]*

NARRADORA 08

A pesar de lo grave de la situación, Sabrina reconoce que la cesárea de su primer hijo, fue muy amorosa, y que el equipo que la acompañó fue sumamente respetuoso del momento que estaban viviendo.

En su libro *Hoy No Es Siempre*, la pediatra cuenta que luego de la operación la neonatóloga le dijo al oído que su hijito estaba siendo asistido con respirador y que debían iniciar de inmediato el protocolo de hipotermia para evitar un daño neurológico grave.

TRACK 10 [Fragmento - Testimonio Sabrina Critzman - 00:06:34]

Sabrina Critzman: *«Yo lo pude ver a Juan y tocar a Juan cuando estaba en la Neo; estaba crucificado entre miles de tubos y de cables y de cosas porque realmente era muy grave lo que le estaba pasando. Y aún así es como que se cayó el mundo. Se cayeron todos los lazos que me unían con todo el resto del mundo para unirme con ese bebé. O sea, aún cuando no lo podía tocar, no lo podía besar, no lo podía abrazar, era mi hijo y estaba ahí. Así que esa... Esa subida de oxitocina, aún sin poder tocarlo por la situación y aún sin ser ni siquiera un nacimiento que imaginé, ¿no? Sino al contrario, es como, bueno, no sabemos si pasamos la noche... Fue hermoso, creo que fue muy hermoso».* [00:07:17]

...ACTO 2...

FADE IN [MUSIC 2 - Cycles de Sid Acharya para Artlist]

NARRADORA 09

Según un informe de la Sociedad Argentina de Pediatría, en la actualidad se estima que alrededor del 10% de las y los recién nacidos requieren algún tipo de atención especializada. Son miles las familias que atraviesan situaciones como las que relatan Sabrina, Lourdes y Catalina.

TRACK 11 [Fragmento - Testimonio Catalina Quiroga - 00:03:54]

Catalia Quiroga: *«Y fue en la semana 28. O sea, ecografía, silencio, silencio, silencio largo. Y era como, bueno y nada. Y ahí la ecógrafa me dijo: ‘Che, mira -nos dio las pautas-, el bebé no creció nada desde el control anterior a éste.- Además, había un tema del flujo del cordón que estaba muy mal-, andate ya a ver a tu obstetra, tal vez tenga que nacer hoy’. O sea, me lo tiraron ahí. Y yo no...quedé como... Ni siquiera me pude poner a llorar. O sea, fue como, me anulé, quedé así, perpleja. Ezequiel me miraba y yo lo miraba y era como, no, no, no, no puedo decirte. ¡No me pasa nada! Era como, estoy... Estoy completamente sobrepasada. O sea, ni siquiera era llorar. Hasta que fui al obstetra. Y cuando fui a la obstetra y estaba en la sala de espera y estaba en todas las parejitas embarazadas y yo tipo: ‘¡Soy una bomba de tiempo que me atienda ya!’ Ahí sí, ahí me empecé a angustiar, me empecé a angustiar y me puse a llorar y era como esperar una consulta, esperar dos, esperar tres. Y cuando el obstetra ve el estudio me dice: ‘Mira, lo repetimos, si da igual, nace hoy’».* [00:05:10]

FADE OUT [MUSIC 2 - Cycles de Sid Acharya para Artlist]

TRACK 12 [Fragmento - Testimonio Lourdes Garay - 00:17:02]

Lourdes Garay: *«Julia nació con una cesárea, que... A ver, tenían que mantenerla con el cordón y en ese, o sea, antes de que perdiera la oxigenación a través del cordón, la tenían que intubar porque tenía una... Un tumor en el cuello que le comprimía las vías aéreas. Entonces, había riesgo de que no pudiera respirar sola. Entonces, antes de que cortaran el cordón, la tenían que intubar. Yo toda esa, esa... Esa operación la viví completamente dormida, con anestesia general y bueno, [...] después fue bastante difícil. Fue despertarme y sentir muchísimo dolor, muchísimo dolor. Esa sí que fue muy dolorosa. [...] Y no saber bien ¿dónde estaba? ¿Cómo estaba Julia? Yo no la había visto. No sabía nada. Preguntarle a Pablo ¿cómo estaba? Me dijo que bien. Me mostró una foto. Pero bueno, fue*

como una cosa muy... Bastante difícil, de pasar el momento, o sea más allá de la cesárea en sí, sino como del riesgo de que yo no sabía si estaba bien o no, si, si, si, si, si iba a sobrevivir al momento del parto. Eso fue, cómo lo más complicado». [00:18:44]

NARRADORA 10

Luego de la operación, Julia quedó internada dos semanas en neonatología. Estaba anestesiada e intubada. En esos quince días, Lourdes conoció a otras madres que, como ella, estaban viviendo una situación extrema.

TRACK 13 [Fragmento - Testimonio Lourdes Garay - 00:30:23]

Lourdes Garay: *«Y las madres de la Neo, que yo ahora, pienso... Que decían... Bueno, pero... Como que estaban todas, acompañándote, es decir bueno... Yo... Por ahí, no sé, bebés con cardiopatías o con temas genéticos. Había una beba que no tenía esperanza, o sea, no tenía esperanza de sobrevivir. Pero la madre vino un día y me dijo: ‘Yo la verdad que pienso que lo mío es complicado, y veo lo tuyo y me doy cuenta que también es jodido.’ Y yo dije: ‘Pero... Pero no tenés... O sea como esto, por lo menos yo tengo la esperanza de que hay sobrevivida, y ella no.’ Y para ella lo más, o sea como lo máximo que podía esperar, era que la beba cumpliera dos, tres meses y que estuviera un tiempo en la casa. Historias así es como... Como muy fuertes, muy fuertes y de, no sé, de mucho coraje. Esa mujer, la verdad que... Y estaba siempre de buen humor y venía y saludaba a todo el mundo y te tiraba buena onda. Y acá esto es, acá estamos todos en la misma. O sea como que acá te te te, no sé, tenés coraje o tenés coraje. O sea como que no, no te queda mucha opción. Es así. Es como que tenés que estar ahí y bancarla y remarla y estar acompañando el día a día, el proceso y cada cosita que pasaba y todo era, estar esperando, como también el parte diario y la... Y que vengan a verla... Y que la vea la cirujana y que la vea el neonatólogo y que a ver si la... Si estaba como para*

sacarle la intubación, y bueno, en el caso de Juli, pero bueno... Ahí se forjan historias como muy... Uno ve historias muy duras y al mismo tiempo, como toda la polenta de seguir adelante. Es eso, es, no sé... Yo creo que no, no viví en ningún lado una experiencia como en la Neo». [00:33:08]

FADE IN [MUSIC 3 - Frozen Lake de Nsee para Artlist]

NARRADORA 11

Fermín nació a las tres de la tarde, en la semana 28 de gestación. Era muy chiquito, y Catalina apenas pudo darle un beso en la frente antes de que se lo llevaran a control. Recién logró verlo un día y medio después.

TRACK 14 [Fragmento - Testimonio Catalina Quiroga - 00:10:05]

Catalia Quiroga: *«Y estar en la habitación. Escuchar a todos los bebés llorando alrededor con sus mamás. Me dolían, me dolía todo. Y en ese momento todavía no me había bajado la leche, pero el tema del cuerpo y la ausencia del bebé. Es un montón, porque todo tu cuerpo te marca que tenés que estar con él todo el tiempo, con las tetas... Todo, todo te marca como: ‘Che tu bebé no está’». [00:10:27]*

TRACK 15 [Fragmento - Testimonio Catalina Quiroga - 00:14:07]

Catalia Quiroga: *«Y estuve internada como cuatro días que eso fue otro momento. Volver a casa sin el pibe. Otra tragedia. ¡Terrible! Que esa yo esa... Yo no lo había llegado ni a imaginar. O sea, ni me di cuenta que, claro, yo en algún momento me iba a tener que ir. Entonces, cuando me dan el alta y digo: ‘¿qué?’ Claro. Porque por lo menos, de última ahí estaba en el mismo edificio que si yo estaba cerquita. Y ahí sí, me pegó esta cosa, de: ‘Che que yo me lo había imaginado re distinto, ¿no?’ Yo quería llegar a mi casa con el bebé. O sea, era como ¿qué? El huevito vacío. ¿Entonces? No, no, no, no... Eso fue duro. La primera noche fue durísima. Y ahí el obstetra estuvo muy bien porque yo estaba como medio, no me importaba nada. O*

sea, me armo un campamento, y ahí él me ordenó y me dijo: 'vos, estás recién operada. Vos también te tenés que cuidar. Vos te vas y venís a las diez y te vas a las ocho, comes, dormís y venís.' Y yo, santa palabra, hice eso durante un mes y medio hasta las 10. Llegaba 10 y dos minutos y era una leona enloquecida porque era a las 10 literal». [00:15:16]

TRACK 16 [Fragmento - Testimonio Catalina Quiroga - 00:15:38]

Catalia Quiroga: *«Entonces era ir todos los días. A estar con él. A poder hacerle upa... En un principio, no las primeras dos semanas, una semana y media. No lo podía tener a upa. Pero empezás en un viaje, digamos, es como, bueno, lo puedes vestir o le puedes cambiar el primer pañal. Entonces le cambias el primer pañal y ya tipo felicidad. Entonces te empiezan a ser felices cosas minis que en el ideal que uno tiene de bueno un bebé, tener un hijo y qué sé yo... Te reconfigura el mapa montón, digamos cambiarle el pañal. Era cómo y por ahí ni me lo imaginaba como un evento. Era algo que iba a suceder. Así que sucede bueno o poder tener a, eran como pequeños avances. Entonces las felicidades fueron muy otras a las que yo me había imaginado. Yo me había imaginado un bebé gordo aparte, ¿no? Y ojalá que sea grandote y gordito que no sea tan chiquito. Bueno, nada la vida. O sea, claramente todo lo que me había imaginado salió muy distinto desde el principio. Y eso fue también fue un aprendizaje que en algún punto me vino bien, como diciendo: 'Bueno, no. Te podés imaginar lo que quieras que la vida se va encargar de enseñarte que no, no necesariamente hay por ahí'». [00:17:00]*

FADE OUT [MUSIC 3 - Frozen Lake de Nsee para Artlist]

...ACTO 3...

NARRADORA 12

Tiempo después del nacimiento y muerte de Juan a causa de una meningitis,

Sabrina quedó nuevamente embarazada. Esta vez resolvió junto con su equipo médico, programar una cesárea en la semana 40.

A la distancia, vuelve sobre esa decisión y piensa que, tal vez, las cosas podrían haber sido distintas...

TRACK 17 [Fragmento - Testimonio Sabrina Critzman - 00:07:41]

Sabrina Critzman: *«Hay una frase que dice que: ‘Las personas eligen como nacer’. O sea que uno, hay cosas que no puede controlar. Uno dice cómo hay, por qué eso dije sí, porque yo dije no, porque hice esto, creo que no todo se puede controlar. [...] Hoy, si pudiera elegir, por ejemplo, si tuviera, si pudiera gestar de nuevo, me acompañaría con un equipo de salud, pero que me dejaran tranquila. Creo que iría por ese lado, ¿no? Como, como que hubiera menos, menos, mucho menos».* [00:08:14]

TRACK 18 [Fragmento - Testimonio Catalina Quiroga - 00:17:26]

Catalia Quiroga: *«Creo que ahí fue el tiempo. O sea, yo al principio con todo esto, dije: ‘yo no vuelvo a tener un hijo nunca más.’ O sea, la maternidad empezó acá y terminó acá. Porque me pareció todo muy terrible. O sea todo muy terrible y la sensación del terror de decir esto puede volver a pasar. Esto no puede volver a pasar. O sea la sensación de decir esto no me puede volver a pasar porque no lo soportaría. O sea la sensación era esa. Hoy todo eso me quedó, mucho más velado. Y no tengo ese... Porque la sensación. Tengo un agujero, un agujero, tengo un agujero. O sea, siento que tengo un agujero que me quedó como una... Viste como cuando cae algo y queda el cráter, como esa sensación muy corporal, muy corporal, desde estar noches diciendo: ‘Che no tengo, no tengo panza.’ Era como, no puede ser y llorar como nivel. ‘Me voy a volver loca.’ Me va a volver loca. La sensación era un poco esa. Muy insoportable. Entonces eso me generó*

como una cosa de... No quiere saber nada con esto. O sea, no quiero saber nada». [00:18:35]

FADE IN [MUSIC 4 - Cycles de Sid Acharya para Artlist]

TRACK 19 [Fragmento - Testimonio Sabrina Critzman - 00:16:50]

Sabrina Critzman: *«Creo que ahí falla la comunicación... En los médicos. No aprendemos de comunicación los médicos, perdón, los profesionales de la salud, ¿no? Porque es un equipo. Hay personas que son enfermeras, hay obstetras. O sea, hay un equipo de salud en que, por diversas razones, y esto no es una justificación, pero sabemos que a veces trabajamos como aprendices en las series. Vuelvo a decir no, no justifica no trabajar correctamente, pero ahí falta la forma de comunicar, ¿cómo se comunica? No dar toda la información de lo que está pasando. O darle en una forma en que no se termine de entender. Es lo que es lo que complica siempre las situaciones. Creo que somos muy claros de lo que está sucediendo con un bebé que, digamos, en una situación de urgencia o demases... No hay mucha duda del otro lado tampoco. Y si además acompañamos ese duelo como está bien sentir cosas y está bien sentirse mal. Y está bien llorar y está bien enojarse, por lo que uno quisiera y no fue. Obviamente a mí me enoja que mi hijo haya nacido, mi primer hijo haya sido tan grave. O sea me enoja con el universo, pero, pero bueno, es como ¿quién acompaña mi duelo en relación a eso? Acá pasa lo mismo. Entonces esto, en todo equipo de salud, debería haber profesionales de salud mental porque la salud es algo mucho más global. Entonces, 'Uy, no se encerró en el baño porque no quiero necesaria porque...' Bueno, ¿cómo acompañamos ese sentir? El sentir está bien, el sentimiento está bien. Ahora hay una situación grave de salud, bueno... ¿Cómo acompañamos para que todos estén mejor realmente?». [00:18:20]*

FADE OUT [MUSIC 4 - Cycles de Sid Acharya para Artlist]

FADE IN [MUSIC 5 - Sur Le Manège de Francesco D'Andrea de Artlist]

:::CRÉDITOS:::

HOY NACE es un podcast que habla sobre los nacimientos por cesárea. El guion está escrito por mí. La producción la hizo Florencia Flores Iborra. La mezcla de sonido es de Rodrigo Ruesta y las ilustraciones son de Florencia Pinochi.

Queremos agradecer a las mujeres que compartieron sus testimonios en este episodio: Catalina Quiroga, Lourdes Garay y Sabrina Critzmann.

También, a todas aquellas personas que nos acompañaron durante la primera temporada y apoyaron el proyecto... Sin ustedes, no hubiésemos podido contar estas historias.

Si les gustó, no dejen de recomendar **HOY NACE**.

Soy Celeste Farbman

¡Gracias por escuchar!

FADE OUT [MUSIC 5 - Sur Le Manège de Francesco D'Andrea de Artlist]

Una realización de Tristana producciones.

TRACK 20 [Fragmento - Presentación Julia - 00:00:00]

Julia: *«Hola, me llamo Julia. Tengo 3 años. [...] Mira mis zapatillas nuevas».*

[00:00:27]