

HOY NACE

Tráiler - Guion versión final (15Abr2024)

FADE IN [MUSIC 1 - Close from Above de Yehezkel Raz para Artlist]

NARRADORA 01

¿Cómo imaginaste tu parto?

TRACK 01 [Testimonio - Belén Tenaglia - 00:08:12]

Belén Tenaglia: *«El imaginarlo el momento más feliz del mundo, y no, no sé si necesariamente fue así, en ese momento».* [00:08:21]

TRACK 02 [Testimonio - Flavia Bordenave - Audio 3 - 00:00:11]

Flavia Bordenave: *«Nunca me imaginé pariendo vaginalmente. Aún cuando estaba en la búsqueda de este bebé, me imaginaba que iba a ser un parto vaginal, pero, desde joven... Si alguna vez iba a ser madre, la idea del parto vaginal no se me cruzaba como posibilidad».* [00:00:33]

FADE OUT [MUSIC 1 - Close from Above de Yehezkel Raz para Artlist]

FADE IN [MUSIC 2 - Frozen Lake de Nsee para Artlist]

NARRADORA 02

Muchas veces, los nacimientos se desencadenan de una manera totalmente distinta a la que habíamos deseado.

TRACK 03 [Testimonio - Laura Rodríguez - 00:04:09]

Laura Rodríguez: *«En ese momento “fue bueno, si esto es lo que tiene que suceder, que suceda”, pero me invadió una tristeza muy grande. Me acuerdo de, de estar triste en el momento que entré al quirófano, que me pusieron la anestesia y... Estaba totalmente como, bueno, entregada a que eso era lo que tenía que pasar, pero, pero con una tristeza muy grande, eso sí... Lloraba mucho, me acuerdo que lloraba».* [00:04:29]

TRACK 04 [Testimonio - Sabrina Critzmann - 00:01:56]

Sabrina Critzman: *«A los 10 minutos estaba en quirófano. Tuve un momento así, como de tristeza, como, bueno, esto no va a ser como lo pensaba de ninguna manera, porque además tenía mucho miedo de lo que estaba pasando».* [00:02:07]

TRACK 05 [Testimonio - Paula Chaves - Audio 1 - 00:00:00]

Paula Chaves: *«Sentí a la cesárea como una frustración al nacimiento que había planeado».* [00:00:09]

TRACK 06 [Testimonio - Laura Rodríguez - 00:10:59]

Laura Rodriguez: *«Ahora ya no la siento tanto, pero fue como... Yo tenía como una herida, algo así, ¿no?».* [00:11:03]

TRACK 07 [Testimonio - Belén Tenaglia - 00:07:07]

Belén Tenaglia: *«Yo en ese momento me puse a llorar un montón y decía: "No, yo quiero parir por... De manera natural"».* [00:07:14]

TRACK 08 [Testimonio - Melisa Marino - 00:07:06]

Melisa Marino: *«Básicamente, porque el médico no me quiere hacer un... Un parto vaginal habiendo tenido una cesárea previa».* [00:07:16]

FADE OUT [MUSIC 2 - Frozen Lake de Nsee para Artlist]

NARRADORA 03

Así fue mi experiencia y la de muchas...

FADE IN [MUSIC 3 - Dancing Raindrops de Kadir Demir para Artlist]

Entre 2022 y 2023, conversé con mujeres que, por distintos motivos, estrenaron su maternidad en un quirófano.

Ahora, te quiero contar sus historias.

TRACK 09 [Testimonio - Analia Dillaman - 00:29:38]

Analia Dillman: *«Si, que está bueno poder hablar de esto, porque... Te quedas con la sensación de frustración, no querés hablar de nada, a mi me acuerdo que las primeras veces me daba vergüenza como, como... Si alguien me preguntaba cómo fue el parto [...] no quería hablar de eso, como que sentía que perdía, como que no había sido del todo mujer porque no había podido parir, y la verdad [...] que no tuvo nada que ver mi valentía, ni mi decisión, ni nada, porque aparte lo comprobé las dos veces, sino que tuvo que la... Una cuestión más orgánica, en mi caso al menos». [00:30:36]*

TRACK 10 [Testimonio - Camila Perochena - 00:09:17]

Camila Perochena: *«Y yo creo que hay como una lógica de pensar que las mujeres tienen que pasar por esa situación como, como que eso te hace mujer, ¿no? Pasar, vivir ese dolor, vivir esa cosa sacrificial y eso te hace más madre... Y a mí me parece como un mandato delirante, o innecesario, como, uno tiene que pasar por lo que más o menos tenga ganas de pasar». [00:09:39]*

FADE OUT [MUSIC 3 - Dancing Raindrops de Kadir Demir para Artlist]

FADE IN [MUSIC 4 - Sur Le Manège de Francesco D'Andrea para Artlist]

NARRADORA 04

Soy Celeste Farbman y esto es HOY NACE.

Un podcast sobre nacimientos por cesárea.

Próximamente en tu aplicación de podcast preferida.



Para saber cómo colaborar con el proyecto, buscanos en Instagram como *@hoynacepodcast* con tu aporte podremos lanzar HOY NACE durante el mes de mayo.

¡Gracias por escuchar!

Una realización de Tristana producciones.

FADE OUT [MUSIC 4 - Sur Le Manège de Francesco D'Andrea para Artlist]