

Cartas de un padre prematuro
Episodio 1, versión final (10Abr2024)
Carta 1 | Las primeras 72 horas

:::APERTURA:::

FADE IN [MUSIC 1 - Zucara Lavín por Bruno Masci]

TRACK 01 [Fragmento - Entrevista Cecilia Jorge - Parte 1 - 00:06:26]

Cecilia Jorge: *«Y cuando entré a la Neo, el primer impacto que tuve fue un bebé que tenía un cartel en su cuna, que decía: "Thiago, felices tres meses". Y yo miraba a la mamá sentada al lado de la cuna y se la veía bastante feliz. Y me agarró como una fobia a decir ¿cómo hace tres meses esta mujer está al lado de su bebé acá adentro? No puede pasar esto. Y no solo pasó, sino que estuvimos cuatro meses».* [00:07:01]

FADE OUT [MUSIC 1 - Zucara Lavín por Bruno Masci]

:::PRESENTACIÓN:::

FADE IN [MUSIC 2 - Ríe Lavín por Bruno Masci]

NARRADOR 01

En 2014 mi vida y la de Ceci cambiaron por completo.

El 23 de abril, con solo 27 semanas y 2 días de gestación nacieron Simón y Pedro. Nuestros dos hijos. Dos bebés prematuros.

Si bien, por ser gemelos había altas chances de que vinieran al mundo antes de la fecha probable de parto, con Ceci, nunca pensamos que se iban a adelantar tanto.

En ese momento se me vinieron muchas emociones al cuerpo... Y me acuerdo que lo único que atiné fue a registrar en 42 mails todo el proceso de

acompañamiento de los gemelos... Los cachorros como les decíamos con Ceci en la panza.

No conocía a nadie que hubiera pasado por lo mismo... ¡Me vino tan bien escuchar otras historias de prematuros! Experiencias de gente cercana o no tanto. Anécdotas que por chiquitas que eran me hacían sentir que no estaba solo en esto.

Por eso, y a diez años de aquel suceso... Quiero hacer este podcast. Para compartir mi historia.

Para que padres y madres que están ahora viviendo algo parecido tengan palabras de aliento mientras están a la espera de que sus hijos o hijas se recuperen. Si estás en la neonatología de un hospital esperando para ver a tu bebé... Este podcast es para vos... Para que conozcas la información que a veces es difícil que te den, o a veces es difícil recibir... Pero sobre todo para ayudarte a no bajar los brazos.

FADE OUT [MUSIC 2 - Ríe Lavín por Bruno Masci]

FADE IN [MUSIC 3 - Sugiere Lavín por Bruno Masci]

NARRADOR 02

Soy Rafael Lavín y estás escuchando... Cartas de un padre prematuro.

Hoy... Carta 1. Nacieron los cachorros.

Las primeras 72 horas.

...**ACTO 1**...

TRACK 02 [Fragmento - Entrevista Cecilia Jorge - Parte 1 - 00:00:39]

Cecilia Jorge: «¿Tenés preguntas para mí? Te pones muy serio.

Rafael Lavín: Sí. ¿Cómo te llamas?

Cecilia Jorge: Cecilia Jorge.

Rafael Lavín: *Bien, ¿sos mamá?*

Cecilia Jorge: *Soy mamá. [...] Me declaro mamá.*

Rafael Lavín: *¿Mamá de quién?*

Cecilia Jorge: *De Simón Pedro». [00:00:57]*

FADE OUT [MUSIC 3 - Sugiere Lavín por Bruno Masci]

XF [Teclado computadora]

NARRADOR 03

Uff, bueno... ¿Cómo empezar? Voy por el final... ¡NACIERON LOS CACHORROS!

TRACK 03 [Fragmento - Entrevista Cecilia Jorge - Parte 1 - 00:01:13]

Cecilia Jorge: *«Bueno, en realidad siempre quise ser mamá. No sabía cuándo. A medida que pasaban los años, cada vez lo postergaba un poco más y un poco más y un poco más. Hasta que conocí al padre de mis hijos. Y cuando lo conocí dije: él es el padre de mis hijos». [00:01:36]*

TRACK 04 [Fragmento - Entrevista Cecilia Jorge - Parte 1 - 00:01:58]

Cecilia Jorge: *«Y de hecho pensaba, desde antes de conocer al padre de mis hijos, que sería genial tener dos por uno, un embarazo, dos niños. Y así me reía y lo decía... A mis amigas y a todos. Y de pronto fue un dos por uno». [00:02:21]*

TRACK 05 [Fragmento - Entrevista Cecilia Jorge - Parte 1 - 00:02:29]

Cecilia Jorge: *«Me acuerdo que volvimos de un viaje por España con Rafa. Y ya estábamos como en búsqueda hace unos dos meses. [...] O sea, no fue una gran sorpresa porque de hecho lo estábamos buscando y hubo un atraso y el Evatest dio positivo. La gran sorpresa fue cuando nos dimos cuenta que eran dos. Ahí sí. Esa fue la verdadera sorpresa». [00:03:05]*

FADE IN [MUSIC 4 - Sostiene Lavín por Bruno Masci]

XF [Teclado computadora]

NARRADOR 04

Si, ya están afuera de la panza y ya los podemos ver, son muy, muy, muy lindos, y por suerte parecidos a la mamá.

¿Cómo están? Bueno eso ya es más difícil de resumir, pero en palabras de la neonatóloga que dió el último informe: *"Se encuentran estables, en un equilibrio muy fino, pero estables"*. Y nos advirtió... *"Estas primeras 72 horas son fundamentales"*. Ya pasaron 48 y siguen peleando como dos cachorros de leones. Somos optimistas.

XF [Teclado computadora]

NARRADOR 05

Con muchos ya hablé o les escribí, pero algunos se están enterando con esta carta que el martes 22 de abril de 2014 a las 7 de la mañana Ceci rompió bolsa. Antes de levantarse sintió primero un ruido y después una catarata que le bajaba por las piernas... Así que pegó un grito y salimos corriendo al hospital.

FADE OUT [MUSIC 4 - Sostiene Lavín por Bruno Masci]

XF [Teclado computadora]

NARRADOR 06

Estuvimos en la guardia varias horas y los médicos nos confirmaron lo que ya sospechábamos... Sí. Rompió bolsa. Lo que no teníamos tan claro era cómo estaban los bebés... Pero rápidamente nos tranquilizaron y nos dijeron que estaban bien.

El plan era claro Ceci tenía que hacer reposo absoluto para que los cachorros aguanten mínimo dos días. Así que cumplimos todo al pie de la letra, sobre todo Ceci que se bancó todo quietita en la cama.

XF [Teclado computadora]

NARRADOR 07

A las horas la obstetra pasó a visitarnos y nos dijo que la espera podía durar 4 semanas así como 4 horas. Pero teníamos que estar preparados.

TRACK 06 [Fragmento - Entrevista Cecilia Jorge - Parte 1 - 00:05:08]

Cecilia Jorge: *«Había roto bolsa. Estaba en la cama chorreando líquido amniótico. No me podía mover en la clínica. Me dijeron: "Vas a tener que quedarte quieta por lo menos una semana. Vamos a tratar de estirarlo lo más posible". Y yo en ese momento dije: ¿Qué? No, no puedo. No, no, imposible. ¿Cómo me voy a quedar acá quieta sin poder moverme? Cada vez que me movía un centímetro sentía que me caía todo el líquido».*

[00:05:35]

XF [Teclado computadora]

NARRADOR 08

El equipo de neonatología ya estaba avisado y alerta para lo que fuera. Está bueno aclarar que en el CEMIC hay un muy buen equipo de neonatólogos. Es que... De hecho, fue lo que nos motivó a elegir el lugar para que nazcan.

Y bueno, unas horas más tarde, a eso de las 11:30 de la noche, Ceci empezó con contracciones sin saber que lo eran. Ella pensaba que eran cólicos. Pero los dolores avanzaban, avanzaban y a las 12:30 ya eran cada 3 minutos y muy, muy fuertes. Me acuerdo que el médico que estaba en la guardia le dijo... Del 1 al 10 ¿cuánto te duele? Y Ceci pensó unos segundos y le dijo: "Nunca me arrancaron el brazo, así que te voy a decir 9".

Se prendieron las alarmas. Se activó el protocolo. El obstetra de guardia llamó a la obstetra de Ceci y se vino corriendo para hacer la cesárea.

FX PARTO [Llanto de bebé]

FADE IN [MUSIC 5 - Sostiene Lavín por Bruno Masci]

NARRADOR 09

Y así fue como a la 1:17 sacaron a Pedro y a la 1:20 a Simón.

Pedro con 759 gramos y Simón con un kilo cien.

Ya les voy a contar lo impresionante que fue verlos pasar tan chiquitos...

FADE OUT [MUSIC 5 - Sostiene Lavín por Bruno Masci]

XF [Teclado computadora]

NARRADOR 10

Pero lo más increíble fue estar ahí con ellos muy de cerca hablándoles por primera vez afuera... Porque sí, estaban podridos de escucharme en la panza.

Al rato nos trasladaron a la habitación. Ceci todavía muy sedada por la anestesia de la cesárea y yo desmayado de sueño después de un larguísimo día, absolutamente agotador.

A las 5 de la madrugada prendieron la luz, abrieron la puerta y entró la neonatóloga que nos iba a dar el informe. Yo salté de la cama y tengo que admitir que me llevó varios segundos entender lo que estaba pasando.

XF [Teclado computadora]

NARRADOR 11

La doctora nos contó que estaban los dos en incubadora, Simón estaba en una incubadora común y Pedro en una especial que además de darle temperatura tenía vapor de agua para climatizarlo más por ser tan chiquito. Nos dijo, que estaban los dos entubados porque si bien Simón respiró varias horas solo, después empezó a necesitar ayuda. Y que además los dos tenían unas sondas chiquitas en el ombligo, una de entrada y otra de salida, por

donde los iban a alimentar y medicar. Después nos dijo que estaban bien, que eran fuertes y que hay que confiar, que estaban estables y eso era muy bueno.

Pero lo que no nos imaginábamos era lo que se venía... Pedro y Simón tenían que quedarse en la neonatología hasta terminar el embarazo. Es decir, un poco menos de tres meses. Doce semanas. Ahora empezaba otra etapa, una bien difícil... Así que nosotros también teníamos que ser fuertes.

FADE IN [MUSIC 6 - Sostiene Lavín por Bruno Masci]

XF [Teclado computadora]

NARRADOR 12

Ese día nos los pudimos tocar. No les pudimos hacer upa. A las 9 de la mañana, finalmente pude entrar a verlos. Entré a la sala de neonatología y los vi ahí... Tan chiquitos, tan hermosos, tan fuertes, luchando, con su mini pañal y un mini gorrito, así que no me animé a hablarles... Era todo muy extraño.

TRACK 07 [Fragmento - Entrevista Cecilia Jorge - Parte 1 - 00:06:05]

Cecilia Jorge: «Me acuerdo [...] estar como que no entendía nada. O sea fue la prematurez para todo el mundo. Para ellos, para mí. Supongo que para Rafa también. No entendía nada». [00:06:21]

TRACK 08 [Fragmento - Entrevista Cecilia Jorge - Parte 1 - 00:06:05]

Cecilia Jorge: «O sea... Eran unos bebés muy muy chiquitos, muy chiquitos, muy flacos. O sea, se les veía todos los huesitos. Y todos enchufados a máquinas. Y tenían el tubo... Todos enchufados, O sea, cables por todos lados. Y hasta no lo podíamos tocar mucho, justamente porque estaban muy, muy débiles. Y fue como bueno, y ahora y nada... Y al principio escuchar lo que te dicen los médicos, escuchar lo que te dicen, sobre todo las enfermeras, que son las que están ahí al lado tuyo todo el día dentro de la Neo. Y si te toca una copada, que la verdad que nos tocaron

varias muy muy copadas. Te van contando y explicando. Y claro, para ellos es moneda corriente, pero nosotros no entendemos nada y a medida que va pasando el tiempo [...] lo vas cómo empezando a naturalizar. Pero a la distancia, a diez años de eso, me doy cuenta que no es nada natural y que nuestro inicio de ma-paternidad fue totalmente diferente a lo que es en el 90% de los casos». [00:06:21]

XF [Teclado computadora]

NARRADOR 13

Nunca imaginé que el nacimiento de mis hijos iba a ser así... Pero en ese momento lo importante era que estuvieran bien... Así que había que acomodarse a lo que se venía.

FADE OUT [MUSIC 6 - Sostiene Lavín por Bruno Masci]

:::ACTO 2:::

FX [TRANSICIÓN]

TRACK 09 [Fragmento - Entrevista Lorena Ciccarelli - 00:32:21]

Lorena Ciccarelli: *«Bueno, yo soy Lorena Ciccarelli. Actualmente soy supervisora del área de pediatría, pero fui también enfermera neonatal muchos años. Disfruté mucho de la Neo y fui compañera de camino de Simón y Pedro en la Neo de CEMIC». [00:32:49]*

TRACK 10 [Fragmento - Entrevista Lorena Ciccarelli - 00:08:45]

Lorena Ciccarelli: *«A mí me gusta mucho acompañar, me gusta mucho acompañar a los padres. Y los papás de Neo la particularidad que tiene es que vienen mucho más vulnerables. Sí. El mundo de la Neo, es un mundo la Neo, es un mundo que solo el que está dentro lo puede llegar a entender. No se lo puedo explicar, es la realidad». [00:09:07]*

TRACK 11 [Fragmento - Entrevista Lorena Ciccarelli - 00:09:30]

Lorena Ciccarelli: *«Solo el que está ahí puede entender qué pasa entre esos padres, el niño una incubadora, 200 enfermeras, los médicos, 200 cosas encima de su hijo».* [00:09:45]

TRACK 12 [Fragmento - Entrevista Lorena Ciccarelli - 00:15:00]

Lorena Ciccarelli: *«Hay papás que al principio no se puede hacer nada, nada. Es más el decirle lo podés tocar y le enseñas cómo tocarlo y hasta eso cuesta. Entonces tenés que acompañarlo, decirle, explicarle que no le va a hacer mal. Si vuelve a hacer como lo hace con uno, le dice y después es ir soltando».* [00:15:25]

TRACK 13 [Fragmento - Entrevista Lorena Ciccarelli - 00:18:17]

Lorena Ciccarelli: *«Yo creo que la familia es el eje del prematuro y... Y ese, vuelvo a decir, ese apego tiene que estar. Se tiene que crear, porque uno como madre, el apego es fundamental y hay que trabajarlo. No es lo mismo que uno nace, que nació a término, terminó de salir y te lo ponen encima y de ahí no te lo sacaste más. Ya está. Listo, hacete cargo, bien o mal, es tuyo. Ya está, te lo llevaste. Acá está el desprender. Entonces es diferente el proceso. No solo el proceso porque no estuvieron pegados, sino el proceso de tener que primero la culpa que uno como madre se sintiera culpable, que si hiciste las cosas bien, que no. El no poder estar todo el tiempo, el no saber qué hacés bien y qué hacés mal».* [00:19:19]

TRACK 14 [Fragmento - Entrevista Lorena Ciccarelli - 00:26:14]

Lorena Ciccarelli: *«A veces uno hace como puede. ¿Qué querés que te diga? Es muy difícil. La verdad que es muy difícil ver el avance de uno y mirar al hermano y decir ¡dale! Y no saber, a veces no tenés palabras para...*

Porque es la realidad. Hay días que es bueno... Que uno no tiene, no sabes ni qué decirle a los padres porque... Porque las palabras que digas no van a tener sentido, porque no sabés qué realmente decir que va, que le va a hacer bien. Hay días que son complicados, como ustedes [...] como al niño. Hay días que para nosotros también es complicado, es complicado... No es lo mismo si va todo bien, no es lo mismo que uno se quede y el otro que avance. A nosotros también nos cuesta, nos toca, nos llega, nos jode en el sentido de que ¡dale, vamos! Y hay días que son complicados». [00:27:25]

TRACK 15 [Fragmento - Entrevista Lorena Ciccarelli - 00:12:04]

Lorena Ciccarelli: *«Tratar de ser lo más sensible posible, de ver como llegar sin ser agresivo a los padres y decirles mira, la verdad es que está jodido. Lo que veníamos avanzando y eso que quizás en unas horas es totalmente lo opuesto, que veníamos re bien y veníamos re mal, íbamos en baja. Es eso, tratar de buscar la forma. Buscar la estrategia para que no se note mucho en tu cara y llevar el lado siempre positivo y decir bueno, mira: no, pero va a salir, vamos a ver, vamos a hacer esto, buscarle la energía esa de decir vamos, vamos que se puede, vamos, que se lucha, no es el primero que está así, que sí se puede salir buscando como esa, esa energía de decir bueno, hay que acompañamos, porque si yo también tengo la cara de preocupación, que soy la que lo tiene que cuidar, si yo no los apoyo a los padres y los padres se van a pique... Y bueno, la verdad que la situación no ayuda para nada y por más que le haga todo lo que le tengo que hacer si la contención de la familia, no está con el niño... No, no tiene sentido». [00:13:19]*

TRACK 16 [Fragmento - Entrevista Lorena Ciccarelli - 00:07:06]

Lorena Ciccarelli: *«Es maravilloso en realidad, que sean tan chiquitos si te da un... Te da, pero es maravilloso poder ver lo que hacen. Es una pulga y*

vos decís mira como pelea ahí, pero sin embargo así vos lo puedes contener». [00:07:20]

TRACK 17 [Fragmento - Entrevista Lorena Ciccarelli - 00:05:50]

Lorena Ciccarelli: *«El neonato más allá de que es espectacular y es algo maravilloso ver un prematuro que decís: tan pequeño, tan formado y a la vez que le faltan tantas cosas, pero tienen algo que es genial: el niño si llora y los papás no están con una mano tuya, con una alzada o una cantada, qué sé yo. Le cantas, le hables, lo alzas [...] se calman. Vos podés ser contenedora y le podés dar el cariño». [00:06:27]*

TRACK 18 [Fragmento - Entrevista Lorena Ciccarelli - 00:15:39]

Lorena Ciccarelli: *«Entonces es como que en ese momento uno como enfermera tiene que ir soltando para que el padre vaya tomando [...] las actividades y las cosas que uno tiene que ir soltando, el cambio de pañal, administrar medicación, poder sacarlos de la incubadora, todas esas cosas que uno va ayudando. Ya vos te parás en otro rol de decir yo estoy para ayudarlos a ellos, estoy cuidando al niño, pero también a los padres, pero el vínculo y el apego se tienen que hacer entre ellos. No es mío pero eso lo tenés que entender y cuesta. A veces cuesta, pero otra no te queda y de esa forma nada lo vas... Vas ayudando, acompañando a esto, al apego que vayan entendiendo y enseñando todo lo que se necesita. Y la característica de una es que vos como sabes qué es lo que se viene. A veces te como que te vas adelantando a ciertas situaciones para que el papá ya vaya sabiendo qué hacer en tal momento». [00:16:41]*

TRACK 19 [Fragmento - Entrevista Lorena Ciccarelli - 00:23:10]

Lorena Ciccarelli: *«Pero nunca te terminas de despedir, siempre es algo que... Yo creo que lloré con todos. De los que mucho tiempo... Sí es como que te da una cosita, una felicidad tremenda porque decís se va y pero a su*

vez porque vos no vas a extrañarlo solo a él, sino extrañas, justamente, extrañas a la familia. Extrañas todo». [00:23:31]

TRACK 20 [Fragmento - Entrevista Lorena Ciccarelli - 00:24:31]

Lorena Ciccarelli: *«Siempre terminé con un contacto con los chicos que estuvieron mucho, mucho tiempo. Siempre fue... Un teléfono, o poder vernos, o una foto. Siempre llega algo ¿viste? Y para uno [...] es una caricia. La verdad es algo que creo que es súper reconfortante. La verdad saber que más allá de todo tu laburo, sino saber que están bien, que va todo bien, de saber algo, es genial». [00:25:10]*

:::ACTO 3:::

FADE IN [MUSIC 7 - Tiesa por Bruno Masci]

XF [Teclado computadora]

NARRADOR 14

Pedimos que nos acompañen. Que nos entiendan si les pedimos que nos avisen antes de venir. Que nos llamen cada vez que tengan ganas, pero que no se enojen si no los atendemos. Que piensen mucho en ellos y sobre todo que piensen muchas cosas lindas que les gustaría hacer con ellos.

FADE OUT [MUSIC 7 - Tiesa por Bruno Masci]

TRACK 21 [Fragmento - Entrevista Cecilia Jorge - Parte 1 - 00:25:15]

Cecilia Jorge: *«Si la cartelera significaba un montón porque nosotros estábamos en el peor momento y de pronto leías la historia de otros bebés que habían pasado, no sé, ya un año que para nosotros era una vida. Y habían, no sé, por ahí el mismo peso y las mismas semanas y al año estaban bien y ya habían salido y estaban con los padres y veías la fotito, la fotito de cuando estaba en la Neo de ahora, que era, no sé, estaba en la hamaca, cosas que nosotros no podíamos ni imaginarlo y era lo único que*

decís: ¡Fa! ¡Sí! En algún momento va a pasar y de lo que te agarras es en algún momento esto va a pasar. Nunca, nunca, nunca se me pasó por la cabeza, de verdad, que no iban a sobrevivir. O sea, entendía las gravedades, pero no era lo que yo manejaba real. Y por suerte no lo tuve que manejar nunca». [00:26:23]

NARRADOR 15

El acompañamiento de bebés prematuros es un trabajo difícil y que requiere de mucha paciencia. Si te toca estar en esta situación, no dejes de pedir ayuda. Para nosotros hacerlo fue clave.

Soy Rafael Lavín. ¡Gracias por escuchar!

FADE IN [MUSIC 8 - Rusos por Bruno Masci]

CRÉDITOS

Cartas de un padre prematuro es un podcast que cuenta la historia de Cecilia Jorge, Pedro, Simón y Rafael Lavín.

La producción y el guion lo hicimos Rafael Lavín y yo, Florencia Flores Iborra. La música original la compuso Bruno Masci. La mezcla de sonido está a cargo de Rodrigo Ruesta. La grabación la hizo Andrés Costa Carbajal en los estudios Vivace Post - Film Sound. El diseño gráfico es de Eolio.

Agradecemos a todas las personas que ayudaron a que este proyecto sea una realidad. Y gracias a vos... Por estar ahí, del otro lado... Escuchando.

Una realización original de Tristana producciones.

FADE OUT [MUSIC 8 - Rusos por Bruno Masci]