

Cartas de un padre prematuro
Episodio 2, versión final (19Abr2024)
Carta 2 | 100 horas después

:::APERTURA:::

FADE IN [MUSIC 1 - Zucara Lavín por Bruno Masci]

TRACK 01 [Fragmento - Entrevista Santiago Weller - 00:05:44]

Santiago Weller: *«La Neo, hace que esta historia se esté contando hoy, nada más. Eso es. Y hay Neos buenas y Neos malas, como todo».*

[00:05:54]

FADE OUT [MUSIC 1 - Zucara Lavín por Bruno Masci]

:::PRESENTACIÓN:::

FADE IN [MUSIC 2 - Ríe Lavín por Bruno Masci]

NARRADOR 01

En 2014 mi vida y la de Ceci cambiaron por completo.

El 23 de abril, con solo 27 semanas y 2 días de gestación nacieron Simón y Pedro. Nuestros dos hijos. Dos bebés prematuros.

Por eso, y a 10 años de aquel suceso... Quiero hacer este podcast para compartir mi historia.

Si estás en la neonatología de un hospital esperando ver a tu bebé... Este podcast es para vos... Para que conozcas esa información que a veces es difícil que te den o a veces es difícil recibir... Pero sobre todo para ayudarte a no bajar los brazos.

FADE OUT [MUSIC 2 - Ríe Lavín por Bruno Masci]

FADE IN [MUSIC 3 - Sugiere Lavín por Bruno Masci]

NARRADOR 02

Soy Rafael Lavín y estás escuchando... Cartas de un padre prematuro.

Hoy... Carta 2. 100 horas después.

...ACTO 1...

TRACK 02 [Fragmento - Ceci y Simón ZOOM 011 - 00:00:01]

Simón Lavín: *«Pepe.*

Cecilia Jorge: *¿Pepe hace noni?*

Simón Lavín: *No.*

Pedro Lavín: *No.*

Cecilia Jorge: *¿Cómo hace Pepe? ¿Cómo hace?*

Pedro Lavín: *Balbuceo.*

Simón Lavín: *Pepe... Tú, tú, tú, tú, tú, tú, tú. Tú, tú». [00:00:35]*

FADE IN [MUSIC 3 - Sugiere Lavín por Bruno Masci]

XF [Teclado computadora]

NARRADOR 03

¡Hola! ¿Cómo andan? Acá nosotros felices.

Felices por muchos motivos, el primero porque Pedro y Simón están bien. Porque avanzan... Avanzan lento pero seguro y eso nos pone además de felices orgullosos como padre y madre a Ceci y a mí. De verdad tengo mil cosas que quiero decirles y se me aparecen todas desordenadas en la mente. Así que me mando, avisando que a lo mejor esto sale un poco desordenado. Bueno no sé para qué aclaro si yo soy siempre desordenado.

XF [Teclado computadora]

NARRADOR 04

Bueno... Antes que todo lo que les quiero decir es GRACIAS. Pero un gracias especial. No uno común. Un gracias que no hay ni dimensión ni palabras para decirlo porque es un gracias a cada uno de ustedes que me sale desde las entrañas, del corazón, de, no sé... El alma.

No puedo explicarles lo vital que fue para mí, (y estoy seguro que para Ceci también) escucharlos, leerlos, sentirlos a todos. No pensé que la fuerza y el cariño de ustedes iba a ser tan necesario y sobre todo tan tangible. Saber que... DE VERDAD cuento con cada uno de ustedes me llenó... Me llenó la vida.

XF [Teclado computadora]

NARRADOR 05

Como les digo siempre hoy lo más importante y necesario para nosotros es que piensen en los cachorros. Que piensen mucho y muy lindo, que los imaginen grandes con ustedes y las cosas que pueden llegar a hacer juntos.

Es muy loco, pero les juro, que cuando entramos a la sala de neonatología en la parte que están los cachorros hay una energía, una buena onda, no sé... Quizás sea una boludez mía mística, pero de verdad se los digo, entro y los siento, posta, los siento a ustedes, sus pensamientos.

No voy a abrumarlos con términos médicos pero más o menos les cuento como viene todo.

XF [Teclado computadora]

NARRADOR 06

Lo principal es saber que están en terapia intensiva con todo lo que eso conlleva, cómo dijo la neonatóloga, están graves, pero estables y mejoran cada día.

Y lo otro importante es saber que hay momentos en que pueden dar algún pasito atrás pero no hay que desesperarse, simplemente es así, dos para adelante uno para atrás, cuatro para adelante, dos para atrás. Y así vienen.

Ahora empieza esta nueva etapa, que es rara, porque ellos están en el hospital y nosotros en casa. Igualmente vamos a estar todo el día ahí, desde las diez hasta las nueve de la noche, más o menos.

No es el parto soñado, no es la idea que teníamos de la vuelta a casa, pero es lo que nos está pasando y por suerte Ceci y yo estamos más juntos y fuertes que nunca y eso no va a cambiar más.

Como una vez me dijo mi papá cuando era muy chiquito *"Rafa, tenés que saber que no hay mal que por bien no venga."*

XF [Teclado computadora]

NARRADOR 07

En aquel momento me acuerdo que no lo entendía así que me puso un ejemplo concreto que me estaba pasando: *"Perdiste el avión para ir a Buenos Aires, pero gracias a eso tuvimos el tiempo en el aeropuerto para comprarte esta cámara de fotos para que lleves."* ¡Gracias papá!

:::ACTO 2:::

FADE IN [MUSIC 4 - Sostiene Lavín por Bruno Masci]

TRACK 03 [Fragmento - Entrevista Santiago Weller - 00:00:09]

Santiago Weller: *«Mi nombre es Santiago Weller. Soy médico. Soy el amigo médico de la familia Lavín. Y ese es el rol que cumplo en esta historia. Un poco. [...] Me dedico a la medicina de niños. Pero bueno, creo*

que lo que fue sucediendo en toda esta historia es... Está más relacionado con la amistad, el acompañamiento y aprovechar eso que soy médico de base para hacerlo desde un lugar diferente. No mucho más». [00:00:41]

TRACK 04 [Fragmento - Entrevista Santiago Weller - 00:01:47]

Santiago Weller: *«Circunstancialmente ocupé un rol que estaba más relacionado con lo otro, que es ser el amigo con una sapiencia diferente y que podría tener... Que podría ayudar de una manera desde una perspectiva diferente a la situación que tienen las familias y en este caso la familia de Pedro y Simón cuando hay nacimientos prematuros. ¿Cuál es el rol? En mi caso es tratar de hacer que errores muy frecuentes en la medicina y repetitivos, o repetidos, no aparezcan tanto. En idioma coloquial, me la pasaba explicando cosas cuando ya habían sido explicadas. [...] Traducir. No mucho más que eso». [00:02:01]*

FADE OUT [MUSIC 4 - Sostiene Lavín por Bruno Masci]

TRACK 05 [Fragmento - Entrevista Santiago Weller - 00:03:22]

Santiago Weller: *«La medicina es un negocio, igual que todo el resto de... La salud pública y la salud privada... Son un negocio. La pública también. A veces es un negocio menor... Por ahí los... La relación de oferta y demanda se da diferente. Y es un negocio para particulares, pero sigue siendo un negocio y hay diferentes ofertas. Y la realidad es que te venden en lo que es obstetricia. Te venden una historia que es ideal y muchas veces no se toma en cuenta la posibilidad de que esa historia no salga del todo bien». [00:04:01]*

TRACK 06 [Fragmento - Entrevista Santiago Weller - 00:04:28]

Santiago Weller: *«No hay “no alegría” en un nacimiento, que vos le quieras pintar con colores un cartel y todo eso es más una cuestión humana. Pero digo eso, va a suceder. Lo que no va a suceder es que si pasa algo malo y*

el lugar no está preparado, se puede incrementar mucho la tristeza, pero el otro sucede y no existe. Es natural». [00:04:53]

TRACK 07 [Fragmento - Entrevista Santiago Weller - 00:04:54]

Santiago Weller: *«El momento de mayor... Más emocionante es cuando le da el bebé a la mamá y la mamá acostada en una camilla se lo ponen cerca de la cara y no hay nada preparado ahí. Ahí no hay habitación, no hay hotelería, no hay nada». [00:05:12]*

TRACK 08 [Fragmento - Entrevista Santiago Weller - 00:05:44]

Santiago Weller: *«La Neo, hace que esta historia se esté contando hoy. Y hay Neos buenas y Neos malas, como todo. Como todo negocio». [00:05:56]*

TRACK 09 [Fragmento - Entrevista Santiago Weller - 00:09:28]

Santiago Weller: *«A ver la neonatología tiene dos, tiene dos ramas claras, la que está relacionada a la obstetricia, o sea, a los partos más frecuentes, que son sanos, y es una revisión y es una consulta mínima y la que está relacionada [...] a la terapia intensiva neonatal, ¿sí? Que es una rama completamente diferente. ¿Cómo se ven esos dos? Se ven diferentes. Digo. La terapia intensiva neonatal, es una de las especialidades que más crecimiento y más conocimiento ha ganado en los últimos tiempos. Tecnológicamente ha crecido muchísimo e inclusive lo que [...] se dice, se sabe y se escucha tanto dentro del ambiente médico como fuera es que muchísima [...] de la patología compleja y crónica en las primeras infancias es debido a que [...] hay un crecimiento muy grande en el saber neonatología de alta complejidad. O sea, los chicos sobreviven y por eso siguen enfermos. Antes no sobrevivían y hoy en día casos que hace ocho años eran súper complejos, son no tan complejos. O sea, de diez años para atrás estoy diciendo un número, pero no me acuerdo tanto. Un nene, un feto*

que nacía con 500 gramos, nacía muerto y hoy vive. No se discute más».
[00:11:05]

TRACK 10 [Fragmento - Entrevista Santiago Weller - 00:11:42]

Santiago Weller: *«Todo lo que es la rama de la medicina, que tratan con infancias que tienen una visión muchísimo más humana de la medicina. Los pediatras tienen más visión más humana [...] que los clínicos. Los cirujanos infantiles tienen una visión más humana que los cirujanos de adultos. Los neonatólogos tienen una visión más humana, digo... Es así. Hay un montón de ramas [...] que produjeron cambios dentro de la idea de la medicina de niños como la psicología y otras terapias alternativas que no tuvieron lugar en otras ramas».* [00:12:24]

TRACK 11 [Fragmento - Entrevista Santiago Weller - 00:18:48]

Santiago Weller: *«Hay cosas que son muy primarias, que es entre comillas deseo porque no es deseo de vivir. O sea, la supervivencia eso es primario. Eso sucede en cualquier ser vivo. Y a medida [...] que el sistema nervioso se va desarrollando, se van generando otras cosas. Se sabe que las experiencias relacionadas con el dolor, el sufrimiento, la atención y todo eso en edades muy tempranas, se vivencian de otra manera. No estoy diciendo que [...] los chicos chiquitos no sufren dolor. Eso es mentira. Eso es lo que se decía antes. Sí lo sufren y si hay que darles analgesia. Y sí, por eso se les anestesia cuando antes no se hacía ninguna de esas cosas. Pero en la construcción de la vivencia por parte de la familia es desde una perspectiva del adulto. Digo esto lo deben estar sufriendo como lo sufro yo que fui a la primaria, la secundaria que tuve el problema que me dejó una novia, que me dejó, un novio que me daba. No, eso no es así, eso no es así, eso se vive de otra manera».* [00:19:55]

TRACK 12 [Fragmento - Entrevista Santiago Weller - 00:21:41]

Santiago Weller: *«Me pareció en ese momento [...] interpelarlos a ustedes en que en qué salgan de la lógica esa de yo quiero abandonar. Ellos van a querer abandonar. No, eso en los padres es normal, en los niños no. O por lo menos no en el mismo tiempo que uno piensa que va a suceder. Yo que sé si pasa, pero no va a pasar en el momento que a vos te pasa, que parece que va a pasar. “Che yo no doy más. No debe dar más, pobrecito.” No sé cuánto y qué sé yo. Cuando le pinchan le duele. Ahora sí se cansa de que lo pinchen todos los días o ¡pobrecito! Esa estructura que se arma a través de la del sufrimiento y que sé yo, es propia. No es la vivencia de los niños. Ellos no están viviendo: “Uy mañana me van a pinchar otra vez”».* [00:22:29]

FADE IN [MUSIC 5 - Sostiene Lavín por Bruno Masci]

TRACK 13 [Fragmento - Entrevista Santiago Weller - 00:25:16]

Santiago Weller: *«Porque definitivamente es muy mejorable todo y depende mucho de las individualidades, cuando no debería ser así. Pero es así».* [00:25:27]

ACTO 3

NARRADOR 08

Hoy hace 1 semana exacta que Ceci rompió bolsa. Una serie de imágenes que no me voy a olvidar en mi vida.

Hace una semana estábamos en la camilla de observación esperando que la cosa no se complique, que tuviéramos por lo menos un mes para que los cachorros crezcan lo más posible antes de salir al mundo. Y bueno, como siempre dice mi mamá: *“Los hijos tienen sus tiempos.”* Y ellos tuvieron el suyo y decidieron salir.

XF [Teclado computadora]

NARRADOR 09

Ellos están bien, están evolucionando, suben esta escalera larguísima. Van subiendo escalones día a día, a veces deciden frenar en un escalón, secarse el sudor, descansar, tomar energías para seguir adelante, pero siempre, siempre con la mirada allá arriba en el último escalón...

XF [Teclado computadora]

NARRADOR 10

Los médicos son muy cautelosos, pero están contentos con la evolución. Y las enfermeras que no lo pueden ocultar, están muy contentas también. Así que... Todo eso es para nosotros termómetro. Eso y además verlos, que es lo que más nos llena el alma, verlos a los dos pequeñísimos pero super fuertes, moviéndose, quejándose, abriendo los ojos. Cruzar un segundo la mirada a mí por lo menos me cambió el mundo... Sí, sí, es verdad... ¡Estoy sensible!

FADE OUT [MUSIC 5 - Sostiene Lavín por Bruno Masci]

TRACK 14 [Fragmento - Rafa, Pedro y Simón ZOOM 001 - 00:00:13]

Rafael Lavín: *«¿Y el pato? ¿Dónde está el pato?»*

Simón Lavín: *Allá.*

Rafael Lavín: *¿Con quién está?*

Simón Lavín: *Pepe.*

Rafael Lavín: *¿Con Pepe? Y, ¿de qué color es Pepe?*

Simón Lavín: *Verde.*

Rafael Lavín: *Verde. Hola, Pato.*

Pedro Lavín: *[Balbuceo].*

Rafael Lavín: *¿Qué encontraste, Pedro?*

Simón Lavín: *Verde.*

Rafael Lavín: *Verde. Una flor. ¿Y Pepe?».* [00:00:33]

XF [Teclado computadora]

NARRADOR 11

"Así que hoy pulgares para arriba." Con esas palabras cerró el parte diario hoy la neonatóloga. Fue genial, tanto como había sido ayer cuando otra de las neonatólogas del equipo nos dijo: "Hoy es un día para festejar." ¿Qué quieren que les diga? La felicidad que nos invade estos días es tanta que no hay palabras... De verdad, no las hay.

Hoy fue un día especial por muchas cosas, entre otras porque los dos están bien, que siguen subiendo escalones, los dos. Pedro está ya con el respirador de nariz. Solo tiene en la boca la sonda por la que le dan de comer, porque come y un montón. O sea, un montón es un mililitro cada dos horas, pero exclusivamente de leche de su mamá. No solo lo pasaron al respirador de nariz, sino que además se lo re bancó y sigue re bien.

XF [Teclado computadora]

NARRADOR 12

Simón está comiendo más... Come 3 mililitros cada 2 horas, así que morfa como loco, y lo tolera bien, igual que el hermano. Por último los dos se la pasan cagando, lo cual es genial, porque quiere decir que están utilizando todo el aparato digestivo... En fin, muchas cosas buenas, además de que los estudios vienen dando bien.

Así que ¡sí! PULGARES PARA ARRIBA. ¡Sí! Nosotros estamos felices, pero también sabemos que esto no cambia la situación, es decir: ¡día a día! Y ustedes tienen que tenerlo presente también, hay que festejar y celebrar cada día y eso hacemos, pero hay que saber que es una escalera larga y para salir victoriosos sigue siendo la paciencia nuestra palabra guía.

Ahora a descansar y en un rato a seguir ayudando a subir esa escalera...

FADE IN [MUSIC 6 - Tiesa por Bruno Masci]

TRACK 15 [Fragmento - Rafa, Pedro y Simón ZOOM 001 - 00:00:37]

Simón Lavín: *«Allá. Auto.*

Rafael Lavín: *El auto. ¿Qué es eso Pipi?*

Pedro Lavín: *[Balbuceo].*

Simón Lavín: *Verde.*

Rafael Lavín: *Verde.*

Simón Lavín: *No.*

Rafael Lavín: *No. ¿Quién es verde?*

Pedro Lavín: *[Balbuceo]*

Simón Lavín: *El auto.*

Pedro Lavín: *[Balbuceo]». [00:01:03]*

NARRADOR 13

Soy Rafael Lavín.

¡Gracias por escuchar!

FADE OUT [MUSIC 6 - Tiesa por Bruno Masci]

FADE IN [MUSIC 7 - Rusos por Bruno Masci]

CRÉDITOS

Cartas de un padre prematuro es un podcast que cuenta la historia de Cecilia Jorge, Pedro, Simón y Rafael Lavín.

La producción y el guion lo hicimos Rafael Lavín y yo, Florencia Flores Iborra. La música original la compuso Bruno Masci. La mezcla de sonido está a cargo de Rodrigo Ruesta. La grabación la hizo Andrés Costa Carbajal en los estudios Vivace Post - Film Sound. El diseño gráfico es de Eolio.

Agradecemos a todas las personas que ayudaron a que este proyecto sea una realidad. Y gracias a vos... Por estar ahí, del otro lado... Escuchando.

Una realización original de Tristana producciones.

FADE OUT [MUSIC 7 - Rusos por Bruno Masci]