

Cartas de un padre prematuro
Teaser, versión final (13Nov2023)
Todo cambió en un instante

FADE IN [MUSIC 1 - Ríe Lavín por Bruno Masci]

TRACK 01 [Fragmento - Ceci y Simón ZOOM 011 - 00:00:01]

Simón Lavín: *«Pepe.*

Cecilia Jorge: *¿Pepe hace noni?*

Simón Lavín: *No.*

Pedro Lavín: *No.*

Cecilia Jorge: *¿Cómo hace Pepe? ¿Cómo hace?*

Pedro Lavín: *Balbuceo.*

Simón Lavín: *Pepe... Tú, tú, tú, tú, tú, tú, tú. Tú, tú». [00:00:35]*

TRACK 02 [Fragmento - Entrevista Lorena Ciccarelli - 00:08:46]

Lorena Ciccarelli: *«Me gusta mucho acompañar a los padres y los papás de Neo. La particularidad que tiene es que vienen mucho más vulnerables. Sí. El mundo de la neo... Es un mundo la neo, es un mundo que solo el que está dentro lo puede llegar a entender». [00:09:04]*

TRACK 03 [Fragmento - Entrevista Lorena Ciccarelli - 00:09:30]

Lorena Ciccarelli: *«Solo el que está ahí puede entender qué pasa entre esos padres, el niño, una incubadora, 200 enfermeras, los médicos, 200 cosas encima de su hijo». [00:09:45]*

NARRADOR 01

En 2014 mi vida y la de Ceci cambiaron por completo.

El 23 de abril, con solo 27 semanas y 2 días de gestación nacieron Pedro y Simón. Nuestros dos hijos. Dos bebés prematuros.

FADE OUT [MUSIC 1 - Ríe Lavín por Bruno Masci]

FX [Transición]

TRACK 04 [Fragmento - Entrevista Santiago Weller - 00:31:17]

Santiago Weller: *«Pero también está el derecho a la desinformación. Yo no quiero saber todo esto porque no estoy preparado para llevarlo adelante. Entonces, eso sí requiere una sapiencia muy grande, que es tener una lectura del que tenés en... Adelante que no te lo tenés que sacar de encima. Estoy charlando. Y esta persona no me está preguntando por algo. Porque yo no estoy abierto a preguntas o porque no está preparado para las respuestas».* [00:31:42]

FADE IN [MUSIC 2 - Sugiere Lavín por Bruno Masci]

NARRADOR 02

En ese momento se me vinieron muchas emociones al cuerpo... Y me acuerdo que lo único que atiné fue a registrar en 42 cartas todo el proceso de acompañamiento de los gemelos... Los cachorros como les decíamos con Ceci en la panza.

TRACK 05 [Fragmento - Entrevista Malena Solda - 00:03:33]

Malena Solda: *«Me acuerdo de haber ido con Aldo y con Analía. Con tus hermanos».* [00:03:40]

TRACK 06 [Fragmento - Entrevista Malena Solda - 00:03:50]

Malena Solda: *«Sin caer en la situación todavía, porque tampoco se sabía muy bien cómo iba a seguir la cosa. Así que me acuerdo de eso, de como...*

Sí. Algo de negación había en el medio, me parece o no. Tal vez no era negación, pero era no dimensionar del todo lo que estaba pasando. Más que... La emoción de que hubo un parto». [00:04:17]

TRACK 07 [Fragmento - Entrevista Malena Solda - 00:04:19]

Malena Solda: *«Y la adrenalina de que hubo un parto, pero nadie sabía muy bien que significaba que fuera prematuro». [00:04:26]*

NARRADOR 03

Por eso, y a 10 años de aquel suceso... Quiero hacer este podcast para compartir mi historia.

FADE OUT [MUSIC 2 - Sugiere Lavín por Bruno Masci]

TRACK 08 [Fragmento - Entrevista Lorena Ciccarelli - 00:27:01]

Lorena Ciccarelli: *«Hay días que para nosotros también es complicado, es complicado... No es lo mismo si va todo bien, no es lo mismo que uno se quede y el otro que avance. A nosotros también nos cuesta, nos toca, nos llega, nos jode en el sentido de que: ¡dale, vamos! Y hay días que son complicados». [00:27:25]*

TRACK 09 [Fragmento - Entrevista María José Martínez - 00:27:53]

María José Martínez: *«Ser muy conscientes de que los primeros tres años de vida, la plasticidad neuronal es exquisita y explosiva. Entonces que no hay que correrlos a los chicos de atrás, sino que hay que estar por delante de sus necesidades». [00:28:11]*

FADE IN [MUSIC 3 - Zucara Lavín 1 por Bruno Masci]

NARRADOR 04

Para que padres y madres que están ahora viviendo algo parecido tengan palabras de aliento mientras están a la espera de que sus hijos o hijas se

recuperen. Si estás en la neo esperando para ver a tu bebé... Este podcast es para vos... Para que conozcas la información que a veces es difícil que te den... O a veces es difícil recibir... Pero sobre todo para ayudarte a no bajar los brazos.

TRACK 10 [Fragmento - Entrevista María José Martínez - 00:32:44]

María José Martínez: *«Siempre que hay buena comunicación de la información, a pesar de que la información sea difícil, si hay buena comunicación y hay capacidad de contener a la familia. Las familias salen con menos niveles de estrés».* [00:32:57]

TRACK 11 [Fragmento - Entrevista Santiago Weller - 00:05:44]

Santiago Weller: *«La Neo, hace que esta historia se esté contando hoy, nada más. Eso es. Y ahí Neos buenas y neos mala, como todo».* [00:05:54]

NARRADOR 05

Soy Rafael Lavín y estás escuchando... Cartas de un padre prematuro.

FADE OUT [MUSIC 3 - Zucara Lavín 1 por Bruno Masci]

FX [Transición]

TRACK 12 [Fragmento - Luna, Luna Rafa y Simón - 00:00:00]

Rafael Lavín: *«¿Qué canción?»*

Pedro Lavín: *Balbuceo.*

Rafael Lavín: *¿Cuál?*

Simón Lavín: *Oso.*

Rafael Lavín: *¿La del oso?*

Simón Lavín: *Sí.*

Rafael Lavín: *¿Cuál es la del oso?*

Simón Lavín: *La luna.*

Rafael Lavín: *¿Luna?*

Simón Lavín: *Sí.*

Rafael Lavín: *Luna, luna, luna llena.*

Pedro Lavín: *Balbuceo.*

Simón Lavín: *Otra vez.*

Rafael Lavín: *Luna...*

Simón Lavín: *Otra vez.*

Rafael Lavín: *¿Otra vez?*

Simón Lavín: *Sí.*

Rafael Lavín: *¿Empiezo de vuelta?*

Simón Lavín: *Sí.*

Rafael Lavín: *Luna, luna, Luna llena que anuncia que otra vez llegó a febrero.*

Simón Lavín: *La murga. La murga.*

Rafael Lavín: *La murga». [00:00:47]*

FADE IN [MUSIC 4 - Rusos por Bruno Masci]

CRÉDITOS

Cartas de un padre prematuro es un podcast que cuenta la historia de Cecilia Jorge, Pedro, Simón y Rafael Lavín.

La producción y el guion lo hicimos Rafael Lavín y yo, Florencia Flores Iborra. La música original la compuso Bruno Masci. La mezcla de sonido está a cargo de Rodrigo Ruesta. La grabación la hizo Andrés Costa Carbajal en los estudios Vivace Post - Film Sound. El diseño gráfico es de Eolio.

Agradecemos a todas las personas que ayudaron a que este proyecto sea una realidad. Y gracias a vos... Por estar ahí, del otro lado... Escuchando.

Una realización original de Tristana producciones.

FADE OUT [MUSIC 4 - Rusos por Bruno Masci]