

# ENCUENTROS SONOROS

## TRAILER TEMPORADA 2 | GUIÓN

**Miranda Carrete:** *¿Qué desafíos enfrenta la industria del podcast? ¿Hay algo que sobra? ¿Cuáles son los géneros olvidados? ¿Se puede experimentar con otros formatos?*

**Eugenio Viñas:** *«Esto a nosotros nos rebota como algo positivo en el sentido de que el audio va a formar parte de la cultura popular, como la radio nunca hubiera imaginado [...] y especialmente para las nuevas generaciones. El podcast es la radio de las nuevas generaciones».*

**Miranda Carrete:** **En Tristana hacemos una pausa... Repensamos el podcast. Nos reunimos con colegas y amigos para reflexionar sobre nuestras prácticas... Indagamos sobre los obstáculos y ventajas para producir.**

**Lory Martínez:** *«Creo que la ficción nos permite también contar momentos felices, momentos tristes, representarnos mejor de manera, como dices, positiva. Ochenta es muy positivo en ese sentido, por lo que yo también tengo esa frustración que la única representación de Colombia es Pablo Escobar. Es él. Es él y es narcos. Y es eso. Por eso estaba tan contenta que la historia colombiana de Mija salió... Mostró otra historia colombiana».*

**Miranda Carrete:** **Un ciclo de encuentros sonoros.  
Conversaciones para reflexionar sobre nuestro medio y lenguaje.**

**Belén Badía:** *«Que es muy importante, no solamente el ¿cómo? Sino el ¿qué? Porque con una voz versátil pero sin contenido, no vas a llegar a nadie. No vas a tocarle el hombro a ningún oyente. En cambio, si tenés algo para decir y encima lo acompañas de una retórica interesante, acorde y específica, no hay quien pueda vencerte».*

**Teo Rodríguez:** *«Lo bueno que tenemos es que si nosotros somos capaces de contar historias y contar buenas historias, no necesitamos una plataforma enorme para hacer llegar al oyente nuestras historias. [...] Esto bueno que tiene es que estamos a golpe de click, conectados todos».*

**Francisco Godínez Galay:** *«Estamos haciendo el archivo del futuro. El archivo que dentro de treinta, cincuenta años va a ser visitado por el documentalista o el podcastero de ese momento, que va a querer comprender ¿cómo fue? ¿Cómo fue la historia? ¿Cómo fue este pasado? Ahí hay un montón de trabajo para hacer sobre la catalogación, la preservación, la digitalización de grabaciones. Estamos generando un archivo enorme desde lo sonoro».*

**Miranda Carrete: Encuentros sonoros. Segunda temporada.**

- - -

**Créditos:**

**Conducción:** Florencia Flores Iborra

**Locución:** Miranda Carrete

**Edición:** Rodrigo Ruesta

**Diseño:** Eolio