

INTERSECCIONES

¿CÓMO GARANTIZAR UNA INTERNET MÁS DIVERSA | EPISODIO 4 | GUION

FX [Tecnológicos]

FADE IN <<MUSIC 1 Blue Race de Out of Flux Artlist>>

Miranda Carrete

Acceso. Privacidad. Protección de datos personales. Cibervigilancia. Transparencia.... lejos de saturarnos, internet y los dispositivos tecnológicos forman parte de nuestra vida.

¿Cómo nos afectan las soluciones tecnológicas? ¿Se puede construir una internet feminista?

Bienvenidas a Intersecciones: un podcast tecnopolítico de GenderIT.

FADE OUT <<MUSIC 1 Blue Race de Out of Flux Artlist>>

FADE IN <<MUSIC 2 Levitate de Out of Flux Artlist>>

Miranda Carrete

En nuestra primera serie analizamos el impacto de la pandemia en nuestros derechos digitales. Ahora es tiempo de abrir el abanico de posibilidades. Analizar otros temas que nos interpelan.

Por eso... en este nuevo episodio hablamos del Foro de Gobernanza de Internet y de cómo garantizar una red más diversa.

FADE OUT <<MUSIC 2 Levitate de Out of Flux Artlist>>

FX [TV que se enciende]

Track 01 [[Audio de archivo](#)] - Sesión 5 LACIGF]

Jamila Venturini: [00:00:15] *«¿Qué puede hacer el enfoque de género por las políticas de tecnologías? Esta sesión es un marco en LACIGF. Es la primera vez que tenemos la oportunidad de discutir desde una perspectiva de género el impacto político que tienen discusiones técnicas entendidas como técnicas que ocurren en los distintos espacios de gobernanza de Internet. [...]*
[00:00:37]

[00:01:34] *Nuestra propuesta es pensar justamente cómo el género puede ser entendido desde una perspectiva interseccional que dé cuenta justamente de los grupos que son más afectados y a la vez más invisibilizados en los debates sobre estas políticas. ¿Cuáles son las voces ausentes en los espacios de gobernanza de internet y de formulación de políticas de internet? Y cómo podemos actuar para que puedan ser debidamente representados e incidir en las decisiones».* [00:02:06]

FX [TV que se apaga]

FADE IN <<MUSIC 2 Levitate de Out of Flux Artlist>>

Florencia Flores Iborra

Ella es Jamila Venturini, la moderadora de la sesión “Gobernanza de internet, género e interseccionalidad”, realizada en el marco del LACIGF.

¿Qué es el LACIGF? Se trata de una reunión regional preparatoria de América Latina y el Caribe para el Foro de Gobernanza de Internet.

Este año, por primera vez en la región, se planteó la pregunta ¿Qué puede hacer el enfoque de género por las políticas de tecnologías? Y en esta sesión referentes del sector público, privado y de la sociedad civil reflexionaron sobre algunas posibles respuestas.

¿A qué responde la iniciativa? ¿Cuáles fueron los objetivos de la sesión? De eso charlamos con su moderadora.

FADE OUT <<MUSIC 2 Levitate de Out of Flux Artist>>

FX [Transición]

TRACK 02 [Fragmento entrevista [Juliana Venturini](#) - 00:07:35]

Jamila Venturini: *«Este año, el Foro de Gobernanza de Internet Latinoamericano, contó con una sesión que se llamó Gobernanza de Internet género, interseccionalidad. ¿Qué puede hacer el enfoque de género por las políticas de tecnología?». [00:07:48]*

FX [Transición]

Miranda Carrete

Jamila Venturini. Coordinadora regional en Derechos Digitales. Una organización de alcance latinoamericano, independiente y sin fines de lucro, fundada en 2005 y que tiene como objetivo fundamental el desarrollo, la defensa y la promoción de los derechos humanos en el entorno digital.

FX [Transición]

Jamila Venturini: [00:07:48] *«Esta sesión fue un marco en el contexto de lo que es el LACIGF, porque trató de hacer una intersección, un cruce, un entrecruce entre lo que son cuestiones técnicas y políticas a partir de una perspectiva de género relacionadas al uso y la promoción de internet. O sea, trató de salir de un discurso por veces, como podría decir como ingenuo, de que basta incluir más mujeres en las discusiones. Basta distribuir computadoras o disminuir lo que sería como una brecha digital de primer nivel. Basta distribuir equipamientos, hardware para las mujeres, ofrecerles internet, que las cuestiones y las brechas están solucionadas. Lo que tratamos de hacer en esta sesión fue justamente enfatizar que el acceso a internet es el primer punto a ser trabajado y que... Una vez que se incluyen más mujeres en*

los espacios y en las discusiones, también sobre políticas y gobernanza de internet, hay una serie de otras cuestiones que emergen y que están directamente relacionadas a un contexto patriarcal, incluso que viene del mundo offline, digamos. Entonces algunas de las cuestiones que discutimos en esta sesión, que es importante señalar que vino a partir de una demanda de la comunidad que participa en esta instancia. Hubo una consulta y las temáticas de género vinieron como con mucha fuerza, como una demanda de la comunidad de que se incluyera en la programación del evento una discusión enfocada en temáticas de género. Y entonces, buscando dar cuenta de eso, organizamos este espacio con dos objetivos principales. Uno tiene que ver con cómo las temáticas de género inciden en las políticas y la gobernanza de internet, entonces eso es algo que observamos casi que cotidianamente en situaciones que van desde los ataques específicamente direccionados a colectivos de mujeres o colectivos LGBTQ+ y la violencia de género en línea que, como yo decía, incluye, otra capa de brecha digital. Porque si una mujer está sufriendo violencia en línea, seguramente tiene su posibilidad de expresión, de uso de las tecnologías, limitada también, incluso su posibilidad de participación e incidencia en políticas, sea de tecnología, sea de otras temáticas. Entonces este fue un punto central de la discusión y, por otro lado, pensar también el impacto diferencial que la digitalización y la automatización implementados desde el sector público tiene sobre estos grupos, no las mujeres específicamente y los grupos LGBTQ+. En el sentido de que genera nuevos tipos de discriminación, son basados en la explotación de datos de modo de personas que están históricamente marginalizadas, entonces si pensamos, por ejemplo, la explotación de datos implicada en la distribución de beneficios sociales o de derechos sociales durante la misma pandemia del COVID 19, por ejemplo, pensamos que las mujeres, van a estar entre las principales afectadas por este tipo de políticas y las consecuencias, todavía en términos de discriminación, son poco conocidas. Entonces, este también fue un tema de trabajo y de discusión en esta sesión. Y por otro lado, también la

sesión tuvo como objetivo pensar las cuestiones de género desde una perspectiva interseccional que diera cuenta justamente de identificar los grupos y las personas más afectadas y a la vez invisibilizadas en las mismas discusiones sobre gobernanza de internet, pensando que muchas veces, si bien hubo esfuerzos en ediciones anteriores por incluir cada vez más mujeres en estos espacios, todavía hay muy poca presencia, por ejemplo, de colectivos de mujeres negras [...] colectivos indígenas. Entonces, cómo estas cuestiones de raza clase se entrecruzan con el género y también generan otro tipo de demandas y desafíos cuando pensamos en la gobernanza de internet. La sesión fue pensada desde esta perspectiva, buscando justamente, como yo mencionaba, ir un poco más allá de la discusión sobre mujeres en tecnologías. [...] ¿Qué significa pensar las mujeres y las tecnologías? Y qué significa pensar que, aunque las mujeres no tengan acceso a las tecnologías, están también impactadas por unas lógicas que tienen que ver con la recolección de datos, la digitalización y sus consecuencias bastante serias en términos de potenciales discriminaciones». [00:13:09]

FADE IN <<MUSIC 2 Levitate de Out of Flux Artlist>>

Florencia Flores Iborra

Para pensar las discriminaciones en red, es necesario entender cuál es el panorama de las mujeres en la comunidad técnica. Para conocer este escenario hablamos con representantes de LACNIC.

FADE OUT <<MUSIC 2 Levitate de Out of Flux Artlist>>

FX [Transición]

TRACK 03 [Fragmento entrevista [Carolina Caeiro](#) - 00:04:47]

Carolina Caeiro: *«En términos de [...] lo que sería la realidad de las mujeres en la comunidad técnica, nosotros lo que observamos desde LACNIC y también desde otras organizaciones o espacios de gobernanza en internet, es que hay en líneas generales una baja participación». [00:05:09]*

FX [Transición]

Miranda Carrete

Carolina Caeiro. Coordinadora de Proyectos de Desarrollo de LACNIC.

Una organización no gubernamental internacional que se ocupa del registro de direcciones de internet para América Latina y Caribe.

FX [Transición]

Carolina Caeiro: [00:05:09] *«Nosotros particularmente desde LACNIC, en términos de definir, digamos, cómo podíamos ayudar a mitigar [...] ese desafío que veíamos en términos de participación, lo que hicimos fue lanzar una investigación para trabajar en base a supuestos, sino entender, digamos, de primera mano, qué era lo que estaba limitando o afectando la participación de mujeres en la comunidad técnica. Creo que está bueno también reparar un segundo en entender ¿qué es la comunidad técnica? [00:05:45]*

[00:05:56] *Básicamente la comunidad técnica hace referencia a todos los individuos o organizaciones que participan en todo lo que tiene que ver con el desarrollo de protocolos, estándares de políticas, internet y digamos de la mano de eso también en el despliegue de esos protocolos y estándares. [...] Es un grupo de organizaciones y de personas que tiene mucha incidencia en cómo se construye este internet y cómo opera todo lo que es la infraestructura digital de internet. Entonces, bueno, como te decía desde LACNIC, decidimos empezar por entender mejor la situación haciendo una investigación y ahí surgieron varias cosas: [...] la primera que escuchamos tanto en entrevistas como focus groups que hicimos, fue el tema de la participación de mujeres en carreras de tecnología. [00:06:46]*

[00:07:14] *Hay un trabajo que me gustó mucho que hicieron las chicas de "Chicas en tecnología" valga la redundancia en Argentina, donde buscaron ponerle un número a esa baja participación de mujeres en carreras tecnológicas, Chicas en tecnología publicaron un estudio en 2018 donde [...] presentaron los datos más recientes para ese momento que eran de 2015 y*

que en el contexto de Argentina puntualmente daban cuenta de que en las universidades solo 15 por ciento de las personas registradas en carreras tecnológicas eran mujeres. Y bueno, nosotros en este ejercicio hicimos este mapeo de barreras. Como te digo, esto nos enfocó obviamente únicamente en Argentina. LACNIC trabaja para toda América Latina y el Caribe. Y bueno, fue como un tema común que se ve en todos los países de la región. De hecho, hay otros papers académicos que también dan cuenta de esa baja participación en carreras técnicas». [00:08:16]

FADE IN <<MUSIC 2 Levitate de Out of Flux Artlist>>

Florencia Flores Iborra

La baja participación de las mujeres en el mundo tecnológico no es la única causa del problema.

Carolina Caeiro nos cuenta otras barreras existentes...

FADE OUT <<MUSIC 2 Levitate de Out of Flux Artlist>>

FX [Transición]

TRACK 04 [Fragmento entrevista [Carolina Caeiro](#) - 00:09:28]

Carolina Caeiro: «Son primero barreras que nosotros, mapeamos a lo que sería quizás el nivel doméstico, que tienen que ver con responsabilidades de cuidado y responsabilidades domésticas que recaen desigualmente sobre mujeres. Y bueno las mujeres en la comunidad técnica no son la excepción. Todo, digamos, todo el trabajo, y esto para mí es algo interesante a resalta, mucho el trabajo que desarrolla la comunidad técnica. Si vos te vas por ejemplo al IETF, te vas al foro de políticas de LACNIC que bueno son... Son instancias donde, por ejemplo, en el IETF se desarrollan protocolos que definen cómo funciona internet. En LACNIC el proceso de desarrollo de políticas define cómo son las políticas o cuáles van a ser las políticas a través de las cuales vamos a distribuir las direcciones IP en la región. Bueno, para

todo eso es necesario un montón de trabajo voluntario, trabajo no remunerado de personas que vienen a nuestros eventos, presentan propuestas de política, las defienden en listas de discusión, vienen a nuestros eventos, las presentan y las defienden ante foros, digamos, de personas que evalúan los protocolos o las políticas. Entonces, [...] el requerimiento de tiempo para poder tener una participación activa en el desarrollo de internet es algo muy muy marcado y bueno, obviamente las mujeres que estamos por temas culturales [...] balanceando un montón de responsabilidades de manera desigual. Bueno, eso juega un rol en la posibilidad de colegas de la comunidad de participar en nuestros eventos, de dedicarle el tiempo a la presentación de una propuesta de políticas, etcétera. Entonces ese tema surgió muy, muy fuertemente, sobre todo entre aquellas colegas que eran madres. [00:11:24]

[00:11:28] Otra barrera que identificamos que fue muy interesante fue la barrera, lo que nosotros llamamos el nivel del empleador. Acá es un poco, digamos, lo clásico que todos nos podríamos esperar. Todo el tema de techos de cristal y suelos pegajosos como se le llama. Muchas historias de tener que pagar quizás como este derecho de piso que se viven en esta industria, se viven en otras también. Pero bueno, surgió también muy fuertemente, muy marcado en nuestros en nuestra investigación. Y bueno, después hay una tercer barrera que nosotros también la entendimos como una oportunidad que tenían que ver con acciones proactivas que podíamos tomar desde desde LACNIC como organización para este facilitar, digamos, la participación de mujeres y este hacer también que nuestros eventos fueran más inclusivos para la comunidad de mujeres, también para otras identidades. Y bueno, para hacer que la participación en líneas generales fuera más diversa y [...] ahí identificamos como múltiples iniciativas que podíamos adoptar. Por ejemplo, nuestros eventos son una instancia de participación muy cruciales donde ocurren estos foros que yo te comentaba de desarrollo de políticas. Es un momento muy crucial de encuentro de nuestra comunidad. Entonces trabajamos mucho en torno a qué podíamos hacer en el marco de nuestros

eventos. Y bueno, ahí una de las primeras iniciativas que [...] lanzamos fue la implementación de un código de conducta. [...] Nosotros no teníamos uno y a través de ese código básicamente buscábamos transmitir que nuestros [...] eventos eran un espacio seguro para mujeres, para otras identidades, y también que digamos era un espacio donde existían mecanismos de denuncia en el caso de existir, digamos, alguna, algún comportamiento inadecuado».

[00:13:38]

FADE IN <<MUSIC 2 Levitate de Out of Flux Artlist>>

Florencia Flores Iborra

El sector privado también participa de estas instancias de discusión. Varias son las empresas que ocupan un rol clave en la construcción de internet.

¿Cuáles son las preocupaciones de las plataformas de redes sociales? Twitter estuvo presente en la sesión del LACIGF y en Intersecciones le consultamos a Danya Centeno sobre ¿qué los motiva a participar en este tipo de eventos?

FADE OUT <<MUSIC 2 Levitate de Out of Flux Artlist>>

FX [Transición]

TRACK 05 [Fragmento entrevista [Danya Centeno](#) - 00:01:01]

Danya Centeno: *«En Twitter nuestro objetivo principal, sobre todo durante los últimos años, es ver cómo podemos velar por la seguridad en la conversación pública».*

FX [Transición]

Miranda Carrete

Danya Centeno. Gerente de políticas públicas para Latinoamérica de habla hispana en Twitter.

FX [Transición]

Danya Centeno: *«O sea nuestro eje principal es servir a la libertad de expresión y servir a la conversación pública. Y bueno, aún más es ver cómo podemos asegurarnos de que esa conversación pública se dé de una manera saludable. Entonces, por lo mismo, para nosotros este tipo de foros son súper importantes porque no sirven para explicar mejor cuáles son nuestras reglas y cómo las aplicamos. Y así pues, crear una especie de expectativa de qué tipo de contenido si permitimos y qué tipo de contenido no permitimos en la plataforma. Y bueno, también estos espacios no sirven para explicar cuál es el razonamiento detrás de la aplicación de estas reglas y qué herramientas tenemos para reportarlas y para hacer efectivo su cumplimiento».* [00:01:45]

FADE IN <<MUSIC 2 Levitate de Out of Flux Artlist>>

Florencia Flores Iborra

Uno de los debates más interesantes de la sesión recupera la tendencia de los partidos políticos a querer legislar desde una perspectiva punitiva, sobre las conductas violentas en la red.

Para entender la complejidad del debate le preguntamos a Danya Centeno si es posible para una plataforma como Twitter acompañar estas legislaciones.

Así nos lo explica Danya...

FADE OUT <<MUSIC 2 Levitate de Out of Flux Artlist>>

FX [Transición]

TRACK 06 [Fragmento entrevista [Danya Centeno](#) - 00:04:25]

Danya Centeno: *«Uno de los problemas que vemos es que, por ejemplo, repitiendo que en Twitter acuden una multiplicidad de voces con diversidad de opiniones y con lados de la conversación que van de un lado a otro, pues muchas veces es difícil, por ejemplo, también tienes por un lado el punto de vista de las activistas y los activistas en materia de derechos humanos, de los*

defensores en materia de derechos humanos. Y por el otro lado tienes a los gobiernos que a veces, muchas veces más bien lo que buscan es justo evitar que ciertos [...] contenidos circulen en las plataformas porque los pueden ver como contrarios a las políticas del gobierno, o que tal vez están siendo críticos de las funciones del gobierno. Y ahí es donde muchas veces. Bueno, sí, hemos visto en Latinoamérica como una tendencia a querer regular este tipo de cuestiones, porque bajo el ámbito de la seguridad nacional quieren meter todo y quieren a muchas que se quiere criminalizar el discurso, que tal vez es contrario a las visiones de los gobiernos, etcétera. Y bueno, ahí tienes un problema. Porque justo estás a veces como pues teniendo que lidiar con toda esta pluralidad de voces que hay en la plataforma, entonces aquí sobre todo bueno, enfocándonos un poco más en cuestiones de seguridad en la plataforma y de violencia y de incitación a la violencia. Hemos visto que los gobiernos suelen creer que la solución a esto. O quieren hacer representar que la solución a este tipo de cuestiones es crear más leyes. Criminalizar el discurso, tipificar ciertas conductas, cuando al final pues la solución no está ahí, no. Esto suele ser una falsa solución, porque también si vives en Estados en los que tal vez el sistema penal o el sistema de justicia también está colapsado, pues el criminalizar no va a ser suficiente, porque de por sí el sistema de justicia no da, no entonces más bien es... O sea, en general nuestra tirada en Twitter siempre es apuntar más a la educación y a empoderar a las personas, a que sean ellas quienes están en control de su experiencia en en línea y sobre todo en Twitter. Entonces para ello mejor... Creemos que es mejor trabajar en materiales de educación, en materiales de comunicación, en crear alianzas con instituciones que también se dedican a crear este tipo de materiales, en vez de creer que con una ley que tipifica una cierta conducta ya va a ser suficiente. No, porque esto también es de cierta forma un poco paternalista, tal vez, más bien creemos que son las personas las que tienen que desde ellos de que casi casi se están educando. Pues saber cuáles son las herramientas para tener un comportamiento en línea. Pues más apegado al

respeto. [...] Por ejemplo, aquí en México ahorita se está promoviendo una ley para tipificar o bueno, para criminalizar [...] cuando se comparten imágenes íntimas sin consentimiento. Y aquí por ejemplo, muchas veces hay un desconocimiento de que las plataformas ya tenemos mecanismos para actuar respecto a este tipo de contenidos. Entonces que no es siempre... O sea, no es que se necesite acudir a una autoridad para que sea la autoridad la que venga con nosotros y nosotros actuamos al contrario, ya tenemos mecanismos de reporte que directamente en la plataforma se pueda atacar este tipo de contenidos, no entonces aquí no es que realmente se necesite una ley, y no digo en México, sino en general. Muchas veces las plataformas ya tenemos las herramientas y los mecanismos para abordar este tipo de contenidos, pero tal vez ahí es donde tenemos una pues se puede decir tal vez, una deuda con la sociedad, es que no hemos explicado lo suficiente este tipo de mecanismos que tenemos, pero si los tenemos. Entonces ahora también lo que queremos trabajar mucho es cómo comunicarnos mejor y cómo hacer que lleguen a más personas para que estas sepan que pueden controlar su experiencia en Twitter». [00:07:45]

FADE IN <<MUSIC 2 Levitate de Out of Flux Artlist>>

Florencia Flores Iborra

Ciertamente la regulación de contenidos en línea es un tema que da para varios episodios... En general y desde la sociedad civil se busca lograr un equilibrio que permita legislar sin criminalizar.

Es clave entender que la libertad de expresión es un derecho humano. El desafío que se nos presenta entonces es convivir en internet garantizando que todas las voces estén representadas.

¿Qué rol juega el Foro de Gobernanza de Internet en todo esto? Jamila Venturini nos da algunas pistas...

FADE OUT <<MUSIC 2 Levitate de Out of Flux Artlist>>

FX [Transición]

TRACK 07 [Fragmento entrevista [Juliana Venturini](#) - 00:13:34]

Jamila Venturini: *«Son varios los desafíos que tenemos cuando pensamos la inclusión de una perspectiva de género en las políticas de tecnologías. Creo que algo que podemos enfatizar bastante cuando pensamos eso y que por un lado me parece algo muy básico, son los límites a la participación de las mujeres en la política de manera general ¿no? Especialmente si estamos pensando procesos legislativos. Hay una serie de límites y de brechas de participación de las mujeres en los espacios de decisión, incluso en los espacios de decisión formales. Por eso digo que me parece algo muy básico, porque pienso que tendríamos condiciones en cuanto sociedad y a partir de todos los aportes que dieron las mujeres, y que dá el feminismo en los últimos años de estar discutiendo otras formas de participación. Pero hay una limitante muy básica hoy día que tiene que ver con la participación de las mujeres en los espacios formales de toma de decisiones y que se ve incluso más impactada por una especie de violencia política de género en línea y que afecta no sólo no sólo a las mujeres que tienen algún tipo de representación, pero cualquier mujer o un grupo LGBTQ+ que trata de expresar posiciones políticas en línea. Entonces hay una serie de discursos de odio o de ataques direccionados con el objetivo de silenciar a estas personas que si bien no son una manifestación nueva que ocurre exclusivamente en el espacio digital, se mueven desde lo offline hacia lo digital de una manera muy agresiva y con consecuencias bastante graves para las víctimas. [00:15:35]*

[00:16:09] Entonces además de las consecuencias para las personas que están directamente afectadas por esos ataques, perdemos todos por la ausencia y el silencio de ciertos discursos y de ciertas informaciones que dejan de ser compartidas, dejan de ser distribuidas debido al riesgo que pueden implicar y generando una especie de silencio, silenciamiento o al menos una sensación de potencial silenciamiento de otras personas que pudieran también erguirse con voces críticas y con informaciones que cuestionen las

informaciones que ofrecen los poderes establecidos, el poder oficial».
[00:16:54]

Florencia Flores Iborra

Desde una perspectiva técnica, Carolina Caiero suma algunas ideas a tener en cuenta...

FX [Transición]

TRACK 08 [Fragmento entrevista [Carolina Caeiro](#) - 00:16:31]

Carolina Caeiro: *«A la hora de decir bueno o pensar mejor dicho, cómo lograr una participación más diversa. Siempre aparecen también los temas de interseccionalidad. [...] [00:16:41]*

[00:17:185] *Entonces, digamos, pensándolo desde la perspectiva de interseccionalidad, digamos nosotros. ¿Qué es lo que estamos viendo? Digamos más allá del desafío de género. Bueno, tenemos un gran desafío en términos de lo que tiene que ver, por ejemplo, con, no sé. participación pensada desde una perspectiva de idioma. Foros como el IETF, que son los foros donde se desarrollan este protocolo de Internet, están dominados por el idioma inglés. Los eventos del LACNIC, obviamente porque en América Latina y Caribe se habla mucho español. Están dominados por el español. Entonces las personas que hablan francés que hablan en inglés, mismo las que pueden quizás hablar portugués tienen mayores desafíos de integración. Después nos pasa esto. Lo vemos mucho en los eventos de LACNIC, que tenemos más desafíos para lograr participación de ciertos países o subregiones que están menos representados en nuestros foros. Digo como para irnos de un foro global o un foro regional. Bueno, ahí también se empiezan a ver, digamos, desafíos en la participación que tienen que ver con y con el origen y con la posibilidad de algunos países de tener una participación más activa que otros. Y ni qué hablar si nos vamos a considerar, digamos la división entre lo urbano y lo rural. Tener representatividad de personas, por ejemplo, que están*

trabajando en torno a la conectividad rural es un desafío. Ahí, digamos, son voces que están muy [...] subrepresentadas en espacios de toma de decisiones y desarrollo de políticas». [00:19:10]

FADE IN <<MUSIC 2 Levitate de Out of Flux Artlist>>

Florencia Flores Iborra

El Foro de Gobernanza de Internet es un espacio que fue creado con una impronta multisectorial, con el objetivo de pensar los mecanismos de gobernanza de internet desde perspectivas bien distintas: reúne academia, sociedad civil, gobiernos, organismos internacionales, sector privado.

Cada año y desde múltiples miradas el foro aporta sus reflexiones para construir una internet diversa. Multiplicar este concepto es una tarea que no debe claudicar.

Ya sea por cuestiones de género, raza, cultura o ubicación geográfica la red debe garantizar pluralidad de voces... en definitiva derechos.

FADE OUT <<MUSIC 2 Levitate de Out of Flux Artlist>>

FADE IN <<MUSIC 1 Blue Race de Out of Flux Artlist>>

Miranda Carrete

Esto fue Intersecciones: un podcast tecnopolítico de GenderIT.

Si quieren saber más de nosotras pueden visitar nuestro portal en www.genderit.org. También nos encuentran en Twitter como @GenderITorg.

Para no perderse ningún episodio no se olviden de suscribirse en su aplicación de podcast preferida.

Una realización de Tristana producciones.

FADE OUT <<MUSIC 1 Blue Race de Out of Flux Artlist>>