

LO MEJOR DEL AMOR TEMPORADA 4 | EPISODIO 9 | GUIÓN

Miranda Carrete

El kirchnerismo emergió desde Santa Cruz como un fenómeno político singular en la historia argentina. Tres décadas después ha consolidado una identidad nacional de extraordinaria vitalidad.

En este episodio charlamos con el periodista Roberto Caballero para reflexionar sobre las dimensiones del kirchnerismo y comprender el desarrollo del movimiento que transformó la política argentina del siglo XXI.

¿Cómo se explica que el kirchnerismo haya sobrevivido, en tiempos líquidos y de vértigo constante? ¿De qué manera logró sortear la pelea mediática y el contrapunto judicial contra sus principales referentes? ¿Cómo se sostuvo en un escenario geopolítico de avances de las derechas neoliberales?

Sobre éstas y otras cuestiones conversamos con el autor del libro *Lo mejor del amor*.

Federico Martín

Vení, vení pasá. Esto es No-ficción, el podcast de libros de Penguin Random House Grupo Editorial.

Miranda Carrete

Gracias por acompañarnos.

Federico Martín

En No-ficción leemos con vos.

Miranda Carrete

Te invitamos a descubrir nuevos mundos.

Federico Martín

Un viaje sin escalas de la mano de los autores más reconocidos.

Miranda Carrete

Hoy: *Lo mejor del amor*. Un libro de Roberto Caballero. Publicado por Editorial Sudamericana.

Track 1 [Archivo de audio "Operación masacre" Capítulo 23]

Rodolfo Walsh: «Operación masacre. Capítulo 23.

...Ha llegado el momento. Lo señala un diálogo breve, impresionante.

–¿Qué nos van a hacer? –pregunta uno.

–¡Camine para adelante! –le responden.

–¡Nosotros somos inocentes! –gritan varios.

–No tengan miedo –les contestan–. No les vamos a hacer nada.

¡No les vamos a hacer nada!

Los vigilantes los arrear hacia el basural como a un rebaño aterrorizado. La camioneta se detiene, alumbrándolos con los faros. Los prisioneros parecen flotar en un lago vivísimo de luz. Rodríguez Moreno baja, pistola en mano.

A partir de ese instante el relato se fragmenta, estalla en doce o trece nódulos de pánico. –Disparemos, Carranza –dice Gavino–. Yo creo que nos matan.

Carranza sabe que es cierto. Pero una remotísima esperanza de estar equivocado lo mantiene caminando.

–Quedémonos... –murmura–. Si disparamos, nos tiran seguro.

Giunta camina a los tumbos, mirando hacia atrás, con un brazo a la altura de la frente para protegerse del destello que lo encandila.

Livraga se va abriendo hacia la izquierda, sigilosamente. Paso a paso. Viste de negro. De pronto, lo que parece un milagro: los reflectores dejan de molestarlo. Ha salido del campo luminoso. Está solo y casi invisible en la oscuridad. Diez metros más adelante se adivina una zanja. Si pudiera llegar...».

Federico Martín

En 2004 un morocho de ojos achinados sonreía sentado en el sillón presidencial. Néstor Kirchner lo tomaba por los hombros desde atrás, con complicidad. Su nombre: Juan Carlos Livraga. Sobreviviente de los fusilamientos de junio de 1956 en los basurales de José León Suárez. Protagonista del libro *Operación Masacre*, de Rodolfo Walsh, Livraga era el fusilado que vivió para contarlo. Su imagen también era un símbolo. En este caso, uno que remitía a medio siglo de agitada, convulsionada y, también, sangrienta historia nacional.

Así comienza *Lo mejor del amor*, y la pregunta a su autor es casi ineludible: ¿qué simboliza este gesto de Néstor Kirchner?

Track 2 [Fragmento entrevista]

Roberto Caballero: «[...] todas las señales que dio el kirchnerismo desde que Néstor Kirchner llega a la presidencia, fueron señales hacia un sector del peronismo, que uno podría identificar o encuadrar en la izquierda peronista. La izquierda peronista está llena de una iconografía que va desde Cook hasta el descubrimiento y el fusilamiento en José León Suárez, hasta la CGT de los argentinos, la formación de la tendencia revolucionaria del peronismo... Bueno, el kirchnerismo toma la decisión de encuadrarse en esa tradición. Y Livraga que lo va a visitar a Néstor Kirchner [...] el fusilado que vive del relato de Rodolfo Walsh y de Enriqueta Muñiz. [...] Lo sienta ahí porque él considera que es la forma de reparar una historia dañada. Porque lo primero que hace el kirchnerismo es reconocer que la historia está dañada, sino no hubiéramos llegado a donde llegamos. O sea, el 76, o el golpe del 76 explica en muchas cosas, a la violencia política de los 70 por los 18 años de prohibición del peronismo. Y me parece que el kirchnerismo, la llegada del kirchnerismo, sus improntas, tiene que ver con lo que fue el neoliberalismo de los 90, y las consecuencias, 2001, 2002, el levantamiento, la pueblada. Pero Néstor no quería ser parte, o identificarse exclusivamente con esas cosas [...] y la verdad es que en el kirchnerismo es, no solamente esa historia de amor que yo rescato, perdón por ser tan sentimental digamos, en un mundo cada vez más cínico, pero no solamente esa

historia de amor, sino también una generación que es la generación de los 70. Pero está claro, no son los muertos, no son los desaparecidos, no son los, entre comillas, los que se quebraron o decidieron no seguir haciendo política, o se exiliaron o no quieren saber más nada, no... ellos siguieron haciendo política. El mejor homenaje que le pudieran hacer a su generación era llegar al gobierno, lo hicieron. Y cuando llegaron al gobierno la verdad que siempre estuvieron muy pero muy atentos a hablar con esa tradición».

Federico Martín

Según Caballero, en el peronismo, hay una tradición de parejas fuertes. Los casos de Perón y Eva Duarte, Eduardo Duhalde e Hilda “Chiche” González, José Manuel de la Sota y Olga Riutort, o el de Néstor Kirchner y Cristina Fernández, se caracterizan por haber constituido matrimonios cuyos integrantes compartieron cuotas de poder y reconocimiento público.

Las coincidencias llegan hasta ahí, luego las historias comienzan a diferenciarse. En el caso del matrimonio Kirchner. Cristina no se redujo a la acción social o a las actividades de agitación y propaganda, como sus antecesoras, también de altísimo perfil e invariable compromiso político. Ella sucedió a su marido en la presidencia del país y él, como ex primer mandatario, pasó a ocupar posteriormente una austera banca en el Parlamento. ¿Por qué explicar al movimiento kirchnerista a partir del vínculo afectivo entre sus líderes?

Track 3 [Fragmento entrevista]

Roberto Caballero: *«Porque la política en los últimos años está planteada en términos emocionales. Es como si caídos los argumentos en la etapa de la pos política, las emotividades ganaran espacio. Entonces yo lo que noto, o que noté en casi todos estos años es que el kirchnerismo estaba descripto desde el odio. Se intentaba describir al kirchnerismo desde el código penal, osea Cristina Fernández de Kirchner no era otra cosa que una jefa de una asociación ilícita. El kirchnerismo, los kirchneristas eran delincuentes comandados por una jefa de una asociación ilícita. La*

presidenta o la jefa de la asociación ilícita no era la lideresa de un movimiento popular sino que era una fría y maldita asesina que había matado, había mandado matar a un fiscal como Nisman. Cuando uno piensa el relato que se armó sobre el kirchnerismo está generado desde el odio, desde la estereotipación... Y a mi se me ocurrió conjurar todo eso porque yo en serio creo que el peronismo es un movimiento que lleva o eleva la categoría el amor a una categoría política. Hay una frase de Leonardo Favio que dice "yo me hice peronista porque no se puede ser feliz en soledad". Y me parece una descripción muy política, y además muy emotiva, muy sentimental. Y hay mucho de la historia de este país que se puede explicar a través de los sentimientos y las emociones, no necesariamente negativos. Y creo que acá estaba la posibilidad de contar que esa asociación ilícita, tan mencionada en los diarios tradicionales o en los diarios hegemónicos, en realidad nace de una historia de amor de dos estudiantes universitarios de alrededor de 20 años en la Ciudad de La Plata, allá por la década del 70'. Con una ciudad convulsionada, por luchas estudiantiles, por luchas obreras, en la previa de lo que iba a ser el golpe de estado. Y que es una historia de amor que está atravesada por decisiones muy importantes: qué hacer, ¿quedarse y ser asesinados como muchos de sus amigos? ¿o irse al Sur y refugiarse?».

Track 4 [Archivo de audio "Discurso de asunción Néstor Kirchner"]

Néstor Kirchner: [00:00] *«Formo parte de una generación diezmada. Castigada con dolorosas ausencias [...] No he pedido ni solicitaré cheques en blanco. Vengo en cambio a proponerles un sueño. Reconstruir nuestra propia identidad como pueblo y como nación. [...] Vengo a proponerles un sueño, que es la construcción de la verdad y la justicia". Quiero una Argentina unida. Quiero una Argentina normal. Quiero que seamos un país serio, pero además quiero un país más justo. Anhele que por estos caminos se levante a la faz de la tierra una nueva y gloriosa nación: la nuestra. Muchas gracias. ¡Viva la patria!».*

XF [Transición]

Miranda Carrete

Hagamos una pausa. ¿Sabés qué es un audiolibro? ¿Alguna vez escuchaste uno? Ahora tenés la oportunidad de aprovechar todos esos momentos en los que no podías leer, leyendo.

Dejate los auriculares, dale play y permití que te cuenten una historia en los oídos. Entrá a megustaescuchar.com.ar y encontrá tu próximo audiolibro ahora.

XF [Transición]

Track 5 [Fragmento entrevista]

Roberto Caballero: «¿Cómo suena el kirchnerismo? Estoy muy tentado decir como marcha, como festividad, como bombo, como... porque tengo presente algunas cosas, algunos sonidos de lo que fueron el bicentenario, la plaza de despedida de Cristina Fernández de Kirchner, el 25 de mayo de 2003 que fue la asunción de Néstor Kirchner, cuando se corta la ceja, digo, alguno quizá lo recordará. Eso, como sonido de multitud, como sonido de multitud que es una constante en la historia Argentina de esos, de esas celebraciones y festejos populares, que son datos distintivos del país, de nuestro país. En general los ruidos estaban, ese tipo de manifestaciones estaban asociados a la protesta, pero en la Argentina producto del peronismo hay mucho ruido de multitudes en celebración. Así que para mi ese sonido también envuelve al kirchnerismo».

Federico Martín

En *Lo mejor del amor*, el autor analiza el devenir del movimiento kirchnerista y el contexto nacional e internacional que lo explica.

“Antes de la hecatombe de 2001, la política argentina agonizaba”, sostiene Caballero y analiza: “Durante toda la década de los 90, el más crudo posibilismo había ganado a la dirigencia. No estaba permitido plantear otro plan económico que no fuera el neoliberal surgido del Consenso de Washington, ni negar la

supremacía de los Estados Unidos como vencedor de la Guerra Fría tras la caída del Muro de Berlín”.

Con la llegada de los Kirchner al poder el modelo cambió y varios fueron sus hitos más importantes...

Track 6 [Fragmento entrevista]

Roberto Caballero: *«[...] yo primero divido al kirchnerismo en 5 etapas. La original y patagónica, cuando el kirchnerismo era un grupo de dirigentes y militantes de Santa Cruz, de la provincia de Santa Cruz. La nacional, que es su proceso de nacionalización que comienza Cristina cuando llega, luego Néstor y Alberto Fernández que inician ese proceso de nacionalización en la ciudad de Buenos Aires, digamos, es como venir a triunfar a la Ciudad de Buenos Aires o de algún modo a hacer ruido en la Ciudad de Buenos Aires es nacionalizar. Luego estamos hablando de otras etapas, una es la aluvional que es un proceso que se da desde la bajada de los cuadros, en el Colegio Militar y la recuperación de la ESMA para los organismos de los derechos humanos, hasta te diría la muerte de Néstor, con la muerte de Néstor es el pico. Pero aluvional quiero decir que ahí se toman una serie de decisiones políticas, la pelea con el campo, que empezaron a encontrar kirchneristas abajo de las piedras, había kirchneristas antes de la llegada del kirchnerismo. [...]*

El kirchnerismo recoge linajes y tradiciones y corrientes políticas que vienen del fondo de la historia en la Argentina. Y a partir de una serie de decisiones políticas se da esa etapa que es la aluvional, es decir la masificación que incluso sorprende a los propios kirchneristas patagónicos que decían “¿y de donde salieron todos estos?” Porque veían que habían kirchneristas que no habían nacido en Río Gallegos o en el sur patagónico. Después viene otra etapa que es la doctrinaria que es la Cristinista o la doctrinaria. Que allí es un despliegue, una serie de leyes muy importantes como la ley del matrimonio igualitario, la estatización de Aerolíneas Argentinas, la nacionalización de Yacimientos Petrolíferos Fiscales, bueno, todas las leyes que comienzan con el número 26 mil. Yo las enumero en el libro. Y quedan un corpus doctrinario, es decir, sobre esa base se podría haber hecho una reforma constitucional. No le dio el número ni la capacidad, ni la paciencia de la gente. Pero

el kirchnerismo podría haber encabezado una reforma constitucional, sobre la base de una serie de leyes que eran básicamente leyes que otorgaban derechos y que desde minorías hasta sectores sociales o que definían otros sectores sociales, o algunos que definían de quien son las riquezas del país, los recursos naturales, muy muy doctrinaria, que yo la rescato porque toda esa etapa ya está intervenida por la pelea con Clarín. [...] Y por último la Neo Cristinista, en donde Cristina llega finalmente al encuentro, a la amistad y al abrazo con Alberto Fernández, y otros con los que se había peleado como Hugo Moyano. Y que tiene que ver con una reflexión que es ya la del kirchnerismo en el llano. Kirchnerismo llano en el poder esos 12 años sino en el llano, pero también desde el llano construyendo una alternativa política que derrota al macrismo. Y la verdad que resistiendo de una manera yo te diría bastante épica porque el kirchnerismo está vivo, no le pasó como al menemismo, el kirchnerismo existe, es una fuerza convocante, es una fuerza con mucho poder, con mucho arraigo popular también, digo, eso se vio en la elecciones y Cristina Fernández de Kirchner, “la chorra”, “la jefa de la asociación ilícita”, “la montonera”, bueno todas las descalificaciones posibles que se pudieran hacer, vuelve como casi siempre por el voto popular, ya no en la centralidad de la escena política sino también a la jefatura compartida, digo, de un movimiento político que no solamente derrota al macrismo dentro de las instituciones, instalando el conflicto dentro de las instituciones vuelve a la vicepresidenta de la nación. Cada vez que viaje Alberto Fernández al exterior, para furia de muchos, Cristina Fernández de Kirchner la a ser la nueva presidenta».

Track 7 [Archivo de audio “Discurso elecciones 2019 Cristina Fernández de Kirchner”]

Público: «Oh... vamos a volver. A volver, a volver, vamos a volver.

Oh vamos a volver. A volver, a volver, vamos a volver.

Cristina Fernández de Kirchner: Gracias, yo les voy a pedir...

Público: Néstor no se murió, Néstor no se murió, Néstor vive en el pueblo la puta madre que los parió.

Cristina Fernández de Kirchner: Muchas gracias. Muy buenas noches a todos y a todas. En primer lugar déjenme felicitar por esta excelente jornada democrática a todo el pueblo de la patria. A todos. Hoy Alberto es presidente de todos los argentinos.

Público: Presidente... Alberto presidente, Alberto presidente, Alberto presidente.

Presidente... Alberto presidente, Alberto presidente, Alberto presidente.

Cristina Fernández de Kirchner: *Hoy Alberto es presidente y va a tener frente a sí la inmensa tarea, la inmensa responsabilidad, la tarea ciclópea... porque esto va a requerir de esfuerzos inimaginables. [...] va a tener una tarea muy difícil que requerirá la ayuda, la colaboración y la participación de todos los argentinos, los que nos votaron y los que no votaron también».*

Federico Martín

La tesis de Caballero es clara... el regreso de Cristina Fernández de Kirchner a la Casa Rosada es posible por muchos factores... pero quizás el fundamental sea el hecho de haber conquistado, durante sus primeros años de gobierno, a los más jóvenes.

Track 8 [Fragmento entrevista]

Roberto Caballero: *«[...] yo creo que esa es una de las cosas más conmovedoras que tiene el kirchnerismo. Que es el intentar un trasvasamiento generacional, y sobretodo tratar de involucrar a jóvenes en la política. [...] y la política se había vuelto una política vieja, una política desanclada de los deseos de la mayoría, desanclada de los jóvenes, de sus aspiraciones, un poco lo que pasa en Chile ahora. [...] El kirchnerismo se da cuenta mucho antes de todo eso, y trata de armar una serie de puentes de plata entre la historia, entre lo que había ocurrido. Es muy conmovedora también el rol que le da a la política de derechos humanos el kirchnerismo, y también a la épica. Veníamos de una política posibilista y desidealizada y el kirchnerismo ofrece permanentemente una epopeya. La epopeya de la vuelta a la política, la epopeya de los jóvenes comprometiéndose nuevamente con ideales.... La epopeya de la recuperación del patrimonio nacional devastado por el menemismo y por las políticas neoliberales. La epopeya de los pañuelos blancos frente a los genocidas, de los trabajadores de overol, de industriales frente al campo sojero que no quería resignar sus privilegios, digo, hay toda una serie de relatos épicos que conjugan al kirchnerismo y que convocan a esa juventud. Y es el movimiento político que más juventud incorpora, y esa juventud hoy son dirigentes, son funcionarios, son futuros funcionarios, de ahí va a surgir seguramente el futuro presidente como de ahí surgió*

el actual gobernador Axel Kicillof. Eso la sociedad argentina se lo debe al kirchnerismo».

Federico Martín

En *Lo mejor del amor*, Roberto Caballero recorre todas las dimensiones del fenómeno kirchnerista en un libro inteligente y atrapante. Una lectura ineludible para comprender el desarrollo del movimiento que transformó la política argentina del siglo XXI.

Miranda Carrete

Roberto Caballero es periodista y escritor. Dirigió la revista Veintitrés, fundó el diario Tiempo Argentino, condujo los programas de televisión Asuntos pendientes y Mil voces. En radio lideró Mañana es hoy, Damas y Caballero y Caballero nocturno. Actualmente está a cargo de la segunda mañana de Radio Colonia con Caballero de día y codirige la revista Contraeditorial.

Miranda Carrete

Hoy leímos: *Lo mejor del amor*. Un libro de Roberto Caballero. Publicado por Editorial Sudamericana.

Federico Martín

¡Encontrá *Lo mejor del amor* en todas las librerías o siguiendo el link en la descripción de este episodio!

Federico Martín

Una realización de Tristana Producciones y Román Frontini.

No ficción es una producción original de Penguin Random House Grupo Editorial.