

LA TRAMA
TEMPORADA 3 | EPISODIO 09 | GUION

Miranda Carrete

En silencio, los casos de abuso sexual dentro de la Iglesia Católica se esparcen como una mancha que nada ni nadie detiene. Desde el Vaticano, y atravesando a toda la jerarquía católica.

Problematizar sobre el sistema de encubrimiento y hablar sobre los numerosos delitos cometidos por los curas es urgente.

En *La trama*, Julián Maradeo rearma el rompecabezas que permite entender por qué el papado de Francisco tiene dentro de sí a su principal enemigo. Además de contar historias paradigmáticas y conmovedoras que dejan en claro que el perdón no alcanza donde no llega la justicia.

Federico Martín

Vení, vení pasá. Esto es No-ficción, el podcast de libros de Penguin Random House Grupo Editorial.

Miranda Carrete

Gracias por acompañarnos.

Federico Martín

En No-ficción leemos con vos.

Miranda Carrete

Te invitamos a descubrir nuevos mundos.

Federico Martín

Un viaje sin escalas por de la mano de los autores más reconocidos.

Miranda Carrete

Hoy: *La trama. Detrás de los abusos y delitos sexuales en la Iglesia Católica.*

Un libro de Julián Maradeo. Publicado por Ediciones B.

Track 1:

Julián Maradeo: «[...] “Ninguna noche era cualquier noche en el Seminario Nuestra Señora del Cenáculo. Pasadas las 21, el silencio se volvía espeso. Cualquier chirrido era inquietante. Después de las 23, se abría la puerta del Pabellón, donde dormían unos cuarenta seminaristas separados por una pared de un metro y medio, y entraba un hombre de unos 30 años, de rostro inexpresivo. Era el cura Justo José Ibarraz. El lugar estaba en penumbras, sólo unos focos débiles en las esquinas. En forma metódica, el sacerdote se iba sentando en cada una de las camas, entre las que había una pequeña mesa de luz. En algunas se demoraba un poco más, eran las de sus elegidos. A ellos los acariciaba con fruición. Les exigía silencio mientras su mano recorría el abdomen hasta levantarles el calzoncillo para masturbarlos. Cuando estaban por eyacular, les tapaba la boca y los besaba en los labios. Éste es nuestro secreto, decía y pasaba a la siguiente”».

Federico Martín

¿Por qué no hay movilizaciones multitudinarias que denuncien el abuso sexual infantil cometido por los curas? ¿Por qué no hay grandes manifestaciones que presionen a la Iglesia para que entregue a los sacerdotes denunciados a la justicia civil? ¿Por qué permitimos tanta impunidad?

Más allá de la apatía social, aunque nadie deja de aborrecer cada caso de abuso sexual, algunos juicios orales contra los sacerdotes acusados están sucediendo. Pero no por interés de la Iglesia. Quienes sostienen los procesos judiciales son los sobrevivientes y sus familias, que dan una pelea desigual y con enormes posibilidades de ser ignorados y de perder la batalla.

Track 2:

Julián Maradeo: «[...] A nivel personal escribir este libro fue algo que tomó forma a medida que avanzaba, estaba investigando el derrotero político de la derecha católica desde el '83 en adelante y una parte fundamental de esto había transcurrido en Paraná, cuando comencé a hacer entrevistas en Paraná fue justo en ese momento en el que se conoce públicamente, a través de la revista Análisis el caso del cura Justo José Illarraz. Me estoy refiriendo a septiembre del 2012. Como estaba colaborando en Página12, se acercaron algunos de los sobrevivientes para que el caso se nacionalice y a partir de que entrevisto a Fabián Schunk para el diario Página12 es ahí que comienzan a acercarse a mi, numerosos sobrevivientes fundamentalmente con una hipótesis de fondo, con la cual yo estoy de acuerdo, y es que la Iglesia ya les había demostrado que no iba a avanzar. La Justicia en gran parte tampoco, entonces la única manera que tenían de presionar para que las causas judiciales quizás comiencen a tomar envión es si sus casos se hacían públicos y lograban empatía en buena parte de la ciudadanía y a parte porque sus casos a nivel mundial también tenían su correlato. Cuando comienzo a investigar me doy cuenta que no eran casos aislados, que pudieran ser tratados como cualquier abuso que ocurriese en otros ámbitos de la sociedad sino que había montado un sistema. En el momento que logro notar esto y que está expuesto claramente en los informes del Comité de Derechos del Niño de Naciones Unidas es que me parece que la mejor manera de vencer el silencio impuesto por la propia institución eclesiástica era mostrando el sistema más allá de los casos puntuales y todo el horror que puedan conllevar, sino poder abrir y quitarle el velo a ese buen secreto que tenía guardado la Iglesia».

Federico Martín

Los sobrevivientes se enfrentan a una institución que se encuentra en el corazón de la sociedad argentina. Una estructura que, en buena medida, es financiada directa e indirectamente por los impuestos de todos los argentinos. Pero, por sobre todas las cosas, se rebelan ante una mecánica en extremo aceiteada para procurar reducir al mínimo las consecuencias que podrían desencadenarse ante cada caso.

La praxis de los sobrevivientes ha permitido elaborar un *Manual de encubrimiento*, hecho sobre la base de cómo actúa la Iglesia, bajo orden vaticana, cuando se conoce extramuros un nuevo caso de violencia sexual.

Primero, alejan mínimamente al cura.

Segundo, callan y amenazan a la víctima, que suele ser menor de edad, sin que queden al margen sus familias.

Tercero, presionan a quienes pueden romper con esa línea y emitir alguna queja, como, por ejemplo, otro cura.

Cuarto, si el victimario se les tornó incontrolable, lo trasladan.

Quinto, si se hace público, emiten un comunicado simulando “dolor” y enunciando su deseo de acompañar al agredido y a su familia a la par que le cierran por completo las puertas a quienes dicen apoyar.

Y sexto, inician un ineficaz e interminable proceso interno que terminará en algún cajón de la Santa Sede.

Por supuesto, se le pueden añadir variantes, pero en definitiva este es el accionar sistemático de la Iglesia Católica para encubrir sus pecados.

Track 3:

Julián Maradeo: «El perfil de las víctimas está atravesado por su fragilidad. Uno podría decir que la niñez en sí misma delegada a un adulto para su cuidado y para su educación, ya de por sí es la fragilidad llevada a otro punto, más que nada al de la situación en la que va a vincularse pedagógicamente. Sin embargo cuando se tratan ya directamente de delitos sexuales las víctimas están atravesadas por familias que por ejemplo están destruidas con padres alcohólicos, padres por supuesto también

creyentes, en algunos casos se tratan de niños como pueden ser en el Instituto Provolo con niños hipoacúsicos que van a formarse en el lenguaje de señas dentro de la institución y no se comunican de esa misma manera con sus padres, o sea ellos que estaban padeciendo el abuso de curas, no pueden comunicarse con sus padres porque no conocen el lenguaje de señas. Hay una barrera lingüística muy importante como para que eso siga ocurriendo y en algunos casos como puede ser el de Julieta Añazco por ejemplo, elegir a personas que ya tenían una historia de abuso sobre sí más allá de la corta edad que tenía, porque Julieta había sido abusada por su tío. Entonces los casos no son seleccionados al azar sino que muy puntillosamente y eso habla de, más allá de lo macabro, de la sistematicidad y de la racionalización del horror».

Track 4: [Fragmento del documental “No abusarás”]

«Vamos ahora a Argentina donde un tribunal resolvió enviar a una cárcel común al sacerdote Julio César Grassi condenado por abuso de menores. [...] La Iglesia Católica australiana reveló que el 7% de los sacerdotes que trabajaron entre 1950 al 2010 han sido acusados de crímenes sexuales infantiles. [...] Por primera vez irá a la cárcel en Estados Unidos un alto jerarca católico por encubrir a otro sacerdote que abusó sexualmente de un niño. [...] Conmoción en España. Cuatro sacerdotes han sido arrestados bajo cargos de abuso sexual de menores en la ciudad de Granada. [...] Lo que está ocurriendo en Mendoza con este escándalo en el Instituto Provolo donde hay dos sacerdotes, un interno y dos colaboradores detenidos por haber abusado sexualmente de chicos hipoacúsicos».

Federico Martín

Los procesos judiciales contra los sacerdotes son un caso extremo, en el que siempre queda afuera el sistema de protección. Lo ocurrido en el Instituto Antonio Provolo tanto en su casa madre en Verona, Italia, como en las sedes de Luján de Cuyo, Mendoza, y La Plata, provincia de Buenos Aires, es un ejemplo irrefutable. Del otro lado, la imagen siempre es la misma. Una madre en soledad pidiendo a los cuatro vientos que quiere justicia, apenas acompañada por un puñado de personas.

Más allá del grito en el desierto que representa cada denuncia, hay algo que la mayoría no ve venir. En el mientras tanto se encuentra el proceso que experimentan muchos de los afectados. Aunque lo cierto es que se trata de una institución medieval que logra imponer su voluntad en la mayoría de las ocasiones, lo que no se percibe, y menos aún lo hace la jerarquía católica, es la organización de quienes padecieron los abusos.

En un claro salto cualitativo, las víctimas ya no se reconocen como tales. No. Son sobrevivientes. Su nueva identidad no sólo refleja el calvario que debieron atravesar, sin olvidarse de aquellos que prefirieron terminar con su vida antes de continuar con el tormento, sino también el momento en que decidieron unirse para luchar en reclamo de justicia. Es una lucha que los sobrevivientes están dando en soledad. Sin embargo, cada uno de ellos manifiesta un deseo muy íntimo: cuidar a los chicos que corren, hoy, el mismo peligro.

Track 5:

Julián Maradeo: *«El paso de víctima a sobreviviente es desde el momento que una persona luego de haber padecido esto durante su infancia, haberlo callado quizás durante 10, 15, 20 o 30 años decide por diversos motivos [...] salir a hacer público su caso, desde ese momento es que comienza la transformación. Luego se da, en algunas situaciones formar parte de algún colectivo. Entre ellos puede ser el de la Red de Sobrevivientes de Abuso Eclesiástico pero hay otros más. Ya integrarse a un colectivo, ya no solamente está en búsqueda de justicia sino también que los niños de hoy no padezcan lo que les tocó vivir a ellos pero aparte también el hecho de aleccionar al resto de la sociedad que en algún punto mantiene una mirada acrítica sobre la Iglesia y mostrar lo que ocurre adentro. Fundamentalmente es pasar de un momento pasivo a un momento activo, siempre formando parte de una organización, que puede tener mayor o menor estabilidad pero con una mirada muy clara de hacia dónde va [...]».*

XF [Transición]

Miranda Carrete

Hacemos una pausa. ¿Sabes qué es un audiolibro? Es un libro que puedes escuchar. El mismo libro que lees en papel, pero leído por un locutor para que lo puedas disfrutar mientras haces otra cosa. Por primera vez podrás leer cuando caminas, cuando lavas los platos o cuando corres en el gimnasio.

No ficción te ofrece 20% de descuento en la compra de tu primer audiolibro. Solo ingresa en audioteka.com, audioteka con ka, elegí cualquier libro de Penguin Random House e ingresa el código “noficcion” (todo junto). Te dejamos los links en la descripción de este episodio.

Listo, nunca pares de leer.

XF [Transición]

Track 6:

Julián Maradeo: «“Entre 2012 y 2013, Julieta Añazco se encerró en su casa a buscar toda la información que hubiese en la red sobre Giménez, pero también sobre las distintas denuncias de abuso eclesial en el país. En las páginas de Internet que visitó estaba toda la información sobre la trayectoria del cura: “Estaba hasta el número de teléfono. Sólo me faltaba saber en qué iglesia estaba celebrando misa”. En ese momento, se contactó con Merlo, la mamá que lo había denunciado en Magdalena. Julieta se quedó atónita frente a su reacción: “El caso del cura salió en todos los medios, en televisión, radio, etcétera, ¿no lo viste? ¿Qué estabas haciendo ese año? Después de mucho pensar, me di cuenta que estaba pensando en matarme”».

Federico Martín

En cuanto a las consecuencias que padecen las víctimas, mayormente, se presta atención a las secuelas físicas, sin percibir que las lesiones más graves son en el plano psicológico, cuya profundidad es muy difícil de medir.

El abuso deja consecuencias en distintas esferas, tanto las relacionadas con sintomatología física, como depresión, dificultades para decir que no, para

poner límites, dificultades en la sexualidad, dificultades con su cuerpo, con mostrarse, y también toda una cuestión que genera lo que es el secreto, porque produce un dolor psíquico enorme y que es muy difícil de compartir.

Esto lleva a un gran aislamiento: para quienes están cerca, para sus vínculos, para su gente cercana, no es tan fácil darse cuenta.

Track 7:

Papa Francisco: *«[...] Un sacerdote que hace esto, traiciona el cuerpo del Señor porque este sacerdote debe llevar a los niños a la santidad y en vez de llevarlos a la santidad los abusa y esto es gravísimo. Debe llevarlos a la santidad y los lleva a un problema durará toda la vida. En esto hay que avanzar sin privilegios. Tolerancia cero».*

Track 8:

Julián Maradeo: *«El Papa Francisco continúa la línea de Benedicto XVI fundamentalmente a la hora de intentar crear la Comisión de Protección de Menores poniendo a dos laicos, que terminan renunciando ambos cuando se dan cuenta que realmente la comisión no avanzaba sino que solamente era una puesta en escena y luego amaga con, a través de un decreto en el cual señala que los obispos que encubran a curas serían separados de sus cargos.*

Ahora bien, el otro caso es lo que ocurrió en enero en Chile cuando teniendo dentro de su comitiva al Obispo de Osorno Luis Castro Barros, no sólo lo lleva a todos los actos oficiales sino que el último día dice que si no le presentan pruebas el no puede decir que Karadima abusó de niños, casi dejando al margen que Karadima ya había sido sentenciado. Bueno, la repercusión pública es la que lo hace volver bajo sus pasos y pedirle la renuncia a todos los Obispos chilenos. Es la repercusión pública la que tanto al Papa como a los presidentes de los episcopados o a los Arzobispos los hace girar y tratar de dar otra imagen que fundamentalmente es la de que están actuando y que reaccionaron por eso en cada una de las entrevistas con representantes de la Iglesia fue ¿por qué la Iglesia sigue actuando luego de que se

hace público? [...] Y la respuesta siempre es la misma: están más preocupada por cuidar su imagen y no realmente por intervenir. [...]».

Federico Martín

Ya sea por miopía o por cuidar al Papa argentino, cada vez que se conoce un nuevo caso, la prensa elige obviar el sistema de encubrimiento que atravesó los últimos tres papados. Sólo remite al hecho en sí mismo, como si fuese un expediente policial más. Salvo excepciones, no permite que se llegue a comprender el problema en toda su extensión.

Lo cierto es que Bergoglio no ha hecho más que mantenerse en línea con el plan trazado por Joseph Ratzinger: atacar lo que se conoce y callar sobre lo que aún no ingresó en la agenda pública.

Track 9: [Entrevista: desde 0:49 hasta 3:33 minutos]

Julián Maradeo: *«El entramado de abusos dentro de la Iglesia tiene un sonido como preponderante que es el silencio.*

Ahora si uno tuviese que pensar el sonido por parte del Clero vendría a ser el del tono de voz monocorde pero también los sonidos que funcionan por ejemplo en el caso de Julieta Añazco, referente nacional hoy de la Red de Sobrevivientes de Abuso Eclesiástico, son los sonidos de los pasos en el campamento cuando oía acercarse al sacerdote que abusaba de ella y de sus compañeras y ella simulaba estar dormida para que si le tocaba en suerte pasase de largo o en el caso de los seminaristas que acusaron al cura Justo José Illarraz el del sonido de la puerta y los pasos en el pabellón del propio Illarraz. Esos podrían ser algunos de los sonidos que marcan el libro».

Federico Martín

Luego de cinco años de investigación, Julián Maradeo -autor del documental No abusarás- construye el laberinto que conduce a la mayor crisis de la Iglesia Católica. Y también muestra su contracara: la lucha de las víctimas a lo largo de años -incluso décadas- hasta convertirse en sobrevivientes. Organizadas,

se rebelan ante una mecánica de ocultamiento y negación en extremo aceptada para procurar reducir al mínimo las consecuencias. Un objetivo los reúne en esta ardua tarea: que ningún niño vuelva a sufrir lo que ellos vivieron durante su infancia.

Miranda Carrete

Julián Maradeo es licenciado en periodismo y comunicación social por la Universidad Nacional de La Plata. El primer diario que le abrió sus puertas fue *El Mensajero de la Costa*.

Sus investigaciones, vinculadas a las estrategias de comunicación de los movimientos sociales, el integrismo católico, las cárceles bonaerenses, entre otros temas, fueron publicadas en *Página/12*, *Tiempo Argentino*, *La Izquierda Diario*, y en las revistas *Ajo* y *Anfibia*.

Es autor de *La derecha católica*. De la contrarrevolución a Francisco: pedofilia, ocultamiento, política; *El Tano*. Quién es Daniel Angelici y *Radiografía de la corrupción PRO*, los dos últimos títulos en coautoría con Ignacio Damiani. Además dirigió el documental *No abusarás*, producido en el año 2017.

Miranda Carrete

Hoy leímos: *La trama. Detrás de los abusos y delitos sexuales en la Iglesia Católica*. Un libro de Julián Maradeo. Publicado por Ediciones B.

Federico Martín

No te olvides. Con el código “noficcion” conseguí un 20% de descuento en todos los libros de Penguin Random House disponibles en la tienda Audioteka. Audioteka con k. Probalo y no pares de leer.

Federico Martín

Si te interesó esta propuesta, también te recomendamos:

Secretos sagrados, de Mauro Szeta. Sin eufemismos, Mauro Szeta revela las historias de casos de pedofilia vinculados a la Iglesia, los mecanismos perversos que se reiteran como un "modus operandi" y cómo, en la práctica, se destroza la vida de las víctimas y se protege a los victimarios.

Miranda Carrete

¡Encontralos en todas las librerías o hacé clic en la descripción de este episodio y compralos ahora mismo!

Recordá suscribirte a No ficción en tu app de podcasts favorita para no perderte ningún episodio.

Federico Martín

*No ficción es una producción original de Penguin Random House Grupo Editorial.
Una realización de Tristana Producciones y Mariano Pagella.*