

QUE LA CIENCIA TE ACOMPAÑE
TEMPORADA 3 | EPISODIO 06 | GUION

Miranda Carrete

Como afirma Valeria Edelsztein; “Aunque la humanidad no está formada sólo por varones heterosexuales, ellos son el modelo con que el mundo se organiza y se piensa. El sexo, la economía, la salud, la tecnología, incluso la ciencia, amparada por una supuesta neutralidad y objetividad, refuerza estereotipos patriarcales que nos pasan desapercibidos la mayoría de las veces.

En Que la ciencia te acompañe, Agustina Mileo confronta con sensatez los prejuicios del mundo de la ciencia y desarma con lenguaje claro e información accesible cada uno de los lugares comunes en los que se arraiga el machismo, abriendo la discusión a temas como la "utilidad" de los orgasmos, las diferencias entre el cerebro "femenino" o "masculino", las falacias sobre el aborto y los mitos de la menstruación. Y afirma que, en la lucha por una sociedad igualitaria, necesitamos también que... ¡la ciencia nos acompañe!”

Federico Martín

Vení, vení pasá. Esto es No-ficción, el podcast de libros de Penguin Random House Grupo Editorial.

Miranda Carrete

Gracias por acompañarnos.

Federico Martín

En No-ficción leemos con vos.

Miranda Carrete

Te invitamos a descubrir nuevos mundos.

Federico Martín

Un viaje sin escalas por de la mano de los autores más reconocidos.

Miranda Carrete

Hoy: *Que la ciencia te acompañe.* Un libro de Agostina Mileo. Publicado por Editorial Debate.

Track 1: [Fragmento movilización #8M]

«Ahora que estamos todas, ahora que sí nos ven, Abajo el patriarcado se va a caer, se va a caer. Arriba el feminismo que va a vencer, que va a vencer».

Federico Martín

Puños alzados, uñas pintadas en colores vibrantes, tetas al descubierto, pañuelos verdes, banderas arcoíris... En el último tiempo, estas imágenes que fueron transformando el paisaje público e interviniendo las rutinas de millones de personas, se convirtieron en la nueva iconografía de una revolución que conquistó las calles y puso en la agenda pública un debate que estaba adormecido.

Desde la primera manifestación del colectivo *Ni Una Menos* en junio de 2015, hasta hoy, cuando el aborto entró en la agenda parlamentaria, han proliferado los espacios en que las mujeres se juntan a debatir, tejer alianzas, pensar y construir otra sociedad. A combatir y desarmar las estructuras machistas que las oprimen.

Hoy las protagonistas del cuento son ellas. No nosotros.

Y quieren transformarlo todo... incluida la ciencia.

Track 2:

Agostina Mileo: *«[...] En la Argentina de hoy ser científicx en general es bastante hostil. Las condiciones no están dadas para el desarrollo. Yo creo además, que el sistema científico tecnológico argentino a lo largo de su historia se ha sostenido*

sobre el trabajo precario y de esto hay que hablar. [...] Sí hay una exclusión particular pero hay una exclusión particular por una cuestión que lo que la ciencia requiere, o se supone que requiere es opuesto a lo que naturalmente se nos ha asignado como propio. Todas las características que se suponen que hacen a buen científico o que te hacen más fácil hacer ciencia o que son deseables para hacer ciencia son opuestas a lo que se supone que somos las mujeres en nuestra constitución biológica, metabólica, social, es lo que se asocia a nuestra naturaleza. Entonces eso lo hace especialmente complicado porque las trabas de acceso están dadas por la cultura misma, no sólo por este sistema que es excluyente y que bueno tiene estos impactos muy puntuales y concretos como políticas que se necesitan de inclusión de la maternidad, que es cuando más se ve que las científicas abandonan la carrera o sesgos que mandás el mismo paper con nombre de mujer y con nombre de varón y el nombre del varón lo aceptan en más revistas. Todas estas cosas que son trabas, son trabas para quienes llegaron a ser científicas pero para llegar a ser científicas es casi... tenés que tener como una especie de vocación divina porque son todos escollos... no es una posibilidad”».

Federico Martín

El conocimiento científico es una herramienta para transformar el mundo. Sin embargo, a las mujeres el acceso les fue vedado por siglos. Muchas tuvieron que pelear para tener la posibilidad de ir a la universidad, o de dar clases, o de firmar como autoras un trabajo de investigación.

La vida relegada al hogar, al cuidado de los chicos y las tareas domésticas no solo las dejó fuera de los lugares donde se produce el saber, sino que además las aisló del espacio público.

Ocupar las aulas, los laboratorios, definir las líneas de investigación, las metodologías, el cómo y el cuánto, para ellas son cosas relativamente nuevas.

Luchan día a día contra estructuras que les ponen limitaciones para desarrollarse, desde la penalización que significa la maternidad en términos

académicos y salariales, al machismo... y cientos de años de pensamiento androcéntrico instalados en el corazón de nuestra cultura.

Track 3:

Agostina Mileo: «"[...] yo creo que en el feminismo tenemos una tradición muy rica de construir la universalidad a partir de la experiencia particular que en cuanto a lo que concebimos como científico o como conocimiento formal es casi opuesto. La pretensión de la universalidad de la ciencia ha borrado el valor del testimonio en el imaginario popular. Claramente si uno se acerca a cada disciplina para ciertas ciencias la entrevista tiene muchísimo valor y hay testimonios clave, informantes clave que tienen valor en la investigación. Estoy hablando de lo que imaginamos como ciencia esto de justamente el valor de lo universal pareciera que no tiene que ver con la experiencia particular o que es una uniformidad de experiencias y el feminismo tiene una construcción de haber percibido lo sistemático a partir de estos encuentros confesionales de los que hablábamos de nuestras experiencias y eso fue lo que nos permitió ver que no eran problemas puntuales o individuales sino que eran sistémicos y creo que es necesaria como la recopilación de estas cuestiones no por acceder a una valoración universal sino para [...] darle justicia a todas estas experiencias que son tan injustas. Me parece que es necesario para un movimiento tan grande como el que estamos construyendo con tanta pretensión de incidencia política empezar a pensarnos de una manera que supere las catarsis o que supere la crónica porque la construcción colectiva necesita un pensamiento o una construcción teórica que abarque más que esto, y con eso no alcanza. [...] Yo no creo que la voluntad colectiva sea una suma de voluntades individuales. Creo que es algo más. Y me parece que entre ciencia y feminismo está bueno hacer este juego, jugarlo y pensarlo... y tratar de proponer ciertas líneas argumentales para nuestra construcción política. Y a mi me parece que la ciencia es la mejor herramienta de argumentación que tenemos. No tengo dudas de eso».

Federico Martín

La lucha por el derecho al aborto en Argentina tiene larga data. Desde los años '70, muchos grupos feministas exigieron aborto legal mientras el

gobierno peronista, de la mano de López Rega, prohibía los anticonceptivos.

Desde 1985, las mujeres organizan sus Encuentros Nacionales donde el debate por el derecho a la interrupción voluntaria del embarazo se instaló fuertemente. Ocho fueron los proyectos presentados por la Campaña por el Aborto Legal Seguro y Gratuito.

Entonces, ¿por qué es necesario recurrir a la ciencia para argumentar a favor de respetar las decisiones que las mujeres toman sobre sus propios cuerpos?

Track 4:

Agostina Mileo: *«[...] Cuando escribí el libro el debate estaba lejos. De hecho no es ni una nota al pie. Cuando el libro ya se había mandado a imprimir no llegué ni a poner el debate se inició en tal fecha, porque es anterior. Así que también lo escribí más pensando en una sobremesa con el tío facho, que en un debate que se iban a ofrecer argumentos formales y eso es como un poco gracioso porque después terminó sucediendo. Muchos de los argumentos que yo ofrezco en el capítulo fueron repetidos hasta el cansancio en las sesiones. Lo cual está bueno porque es como una reafirmación. [...] Bueno a mi me interesaba no esquivarle el bulto del argumento es vida o no es vida y contar un poco qué tiene la ciencia para decir sobre eso un poco dialogando... ¿Cómo en la ciencia se inscriben y se interpretan y se reinterpretan estas cuestiones? Vida o no vida. Humano o no humano. Que hay definiciones propias que a mi me causó mucha gracia, en estas sesiones como gente no científica decía "está científicamente comprobado que la vida empieza en la concepción". O sea, concepción no es el término. Se dice fecundación. [...] Y después los científicos y científicas que hablaban decían que es algo súper complejo y que no hay una respuesta... que se fue transformando a lo largo de la historia entonces científicamente comprobado como una noción fija es un poco ridículo. Cuando no se podían hacer ecografías y no se podía ver la vida intrauterina, la vida comenzaba en la primera patada del bebé, era como que con ese movimiento era la comprobación. [...] Y me interesaba traer como todo este diálogo de también esto: es vida. Entonces ¿es lo mismo que asesinar? Bueno la*

gente come carne. No protegemos como sociedad cualquier vida. No es que la vida es un valor en sí mismo. ¿Cuáles son las atribuciones que hacen que esa materia orgánica sea humana? Entonces, si la vida de los animales por más que sienten, por más que se mueven y no nos parece valorable. ¿Qué es lo que nos diferencia? Bueno... el raciocinio. El raciocinio tiene que ver con adquirir ciertas capacidades cerebrales y eso sucede en la semana catorce. [...] Me interesaba en este argumento mostrar la complejidad que no es está científicamente comprobada tal cosa. También la fecundación se tiene que implantar luego el embrión en el útero. Hay una alta tasa de embriones que no se implantan ¿vamos a decir que alguien abortó? [...] Porque en realidad lo que hizo fue expulsar un cigoto, un óvulo fecundado. Me gustó eso, no esquivarle la bala de ese argumento en particular que yo creo que es el central las personas que no están convencidas lo que tienen es esa sensación, lo que los inquieta es esa sensación. La sensación de acabar con la vida, no si va a haber más abortos, menos abortos... también hago este ejercicio y me gustó mostrarlo así como una contra argumentación. Puse los argumentos más populares como las cosas que más se dicen y bajé la data de la investigación reciente sobre eso».

Federico Martín

Pero que se dé la discusión en el Congreso por la ley de aborto legal no es la única conquista que han logrado las mujeres.

En esta revolución feminista que estamos viviendo en la Argentina varios han sido los proyectos de ley que llegaron al Parlamento y en *Que la ciencia te acompañe*, Agostina Mileo da cuenta de ello.

¿Por qué la menstruación es cuestión de Estado?

Track 5:

Agostina Mileo: «[...] la menstruación es un factor de desigualdad en tanto el uso de los productos para gestionar la menstruación no es opcional. Nosotras no podemos habitar el espacio público evidenciando que menstruamos. No podemos

tener una mancha en la ropa y estar en el colegio o estar en nuestros trabajos. Entonces el uso de estos productos es obligatorio, al ser obligatorio hay que comprarlos, hay que adquirirlos como un bien de mercado y esto impacta sobre ingresos que de por sí son menores porque no son considerados, por más que sean obligatorios, bienes de necesidad básica y eso hace que estén gravados con IVA. Las mujeres tenemos 27% de brecha salarial, salarios menores empleos más precarizados, mayores tasas de desocupación entonces adquirimos, tenemos un gasto extra, a lo que impuesto representa así una penalidad, una penalización sobre este aspecto fisiológico. Después por otro lado quienes no pueden acceder quedan fuera del sistema. Esos días no pueden ir a la escuela o tienen que incurrir en prácticas poco sanitarias para gestionar su menstruación y las hace más vulnerables a infecciones por ejemplo y después otra cuestión es que no sabemos nada al respecto. Sabemos muy poco sobre menstruación. No tenemos ni idea por ejemplo de la tasa de ausentismo escolar por esta causa. No tenemos ni idea del gasto en salud pública de las infecciones causadas por usar trapos, barro o lo que tengas a mano. No tenemos idea tampoco de las consecuencias de la exposición química a largo plazo por el uso de toallitas y tampones. No tenemos medido el impacto ambiental por el desmonte de selva nativa para fabricación de pasta fluff, que es lo que compone las toallitas y los tampones... es un etcétera, etcétera, etcétera [...] Hay esta idea tan arraigada culturalmente de nuestra inferioridad. A veces parece que las ideas fueran conceptos abstractos pero como yo concibo al mundo tiene que ver con como yo actúo sobre él, entonces hay restricciones materiales concretas que provienen de esta concepción cultural y que penalizan todas las diferencias que tengamos respecto a los cuerpos deseables que son los cuerpos de los varones hegemónicos y todo esto cimienta y solidifica la vergüenza y el estigma que pesa sobre nuestra identidad misma».

Federico Martín

Al estar reducida al universo de lo privado, la menstruación queda fuera del conocimiento públicamente dominado y socialmente legitimado.

Entonces, para producir conocimiento sobre la menstruación, vamos a necesitar científicos que menstrúen. ¿Y cómo hacemos para que ese conocimiento se tome en serio, si quienes lo producen recién pudieron ir a la universidad hace cien años y, aún hoy, tienen menos posibilidades de ser aceptadas en un equipo de investigación?

Track 6:

Agostina Mileo: «Yo soy muy fanática de una publicación que se llama "[Our bodies, ourselves](#)" (Nuestros cuerpos, nosotras mismas) y a mi me parece dentro del feminismo como una linda oposición. Mi cuerpo mi decisión que es un slogan que suena muy bien pero que equipara el cuerpo a una propiedad privada. Algo sobre lo que yo tengo uso y acceso a decir mi cuerpo soy yo misma. Digamos no hay una separación ahí entre una cosa y la otra, entonces la concepción de nuestros cuerpos, la inscripción cultural de nuestros cuerpos es la inscripción cultural de nuestras identidades y yo creo que la menstruación es un ejemplo paradigmático de violencia de género. O sea no puede ser que sea un tabú y un estigma un comportamiento fisiológico del 50% de la población. [...] La cantidad de gente que menstrúa es enorme y sin embargo es realmente un desventaja menstruar que no menstruar. Hemos construido la sociedad de tal manera que sea una desventaja y a la vez te vuelve loco porque de verdad, cuando una empieza a ver estas cosas [...] haces corto circuito porque a la vez nuestro rol como madres es el rol deseable, o sea que nuestros cuerpos sean reproductivos es lo que se espera de nosotras y la menstruación viene a avisar que eso está funcionando [...] también evidencia que no estamos embarazadas qué es lo que supuestamente debiéramos estar. Es un tema súper complejo, súper rico y súper paradigmático que a mi me apasiona. Es mi tema dentro del feminismo de lo que yo apporto como productora de conocimiento y como activista o como militante feminista, me concentro en el tema de la menstruación y a mi me parece que muchas de las cosas que hablamos constantemente sobre el patriarcado, sobre el sistema sexo género y sobre la opresión que esto trae se ve muy claramente en la menstruación y su concepción social».

Track 7: [Fragmento programa Pura Vida, gentileza Economía Femini(s)ta]

Karina Mazzocco: *Acá estamos de regreso en Pura Vida, ya estamos con Mariana Carbajal y el tema que venimos prometiendo desde el comienzo, hablar de la menstruación. Un tema que todavía sigue siendo tabú, que a la gente le incomoda, increíblemente porque las mujeres nos indisponemos una vez por mes desde...*

Mariana Carbajal: *A lo largo de... hicimos la cuenta, de cuarenta años.*

Karina Mazzocco: *Hicimos la cuenta con Agostina Mileo, ella es nuestra invitada de hoy, es comunicadora científica miembro de Economía Femini(s)ta y de la campaña #MenstruAcción. Agostina bienvenida.*

Mariana Carbajal: *El punto, lo que queremos plantear hoy es otra cara de la desigualdad económica que nos afecta particularmente a las mujeres. Sabemos que la brecha salarial llega a un 27% en promedio, es decir que ganamos menos que los varones. Nos afecta más la desocupación. Siempre es un par de puntos más en promedio sobre las mujeres. Pero además hay otra desigualdad y tiene que ver con el gasto que hacemos mensualmente a lo largo de estos cuarenta años en tecnología de higiene menstrual... las toallitas, el algodón, los tampones, o la copa menstrual, depende del caso que una elija.*

Agostina Mileo: *Por suerte la campaña que se llama #MenstruAcción ha tenido muy buenas repercusiones. Nosotras instalamos tres reclamos, en el paro del 8 de marzo, el Paro Internacional de Mujeres bajo esta consigna el Estado es responsable, pensando en el Estado como regulador de las interacciones sociales y promotor de igualdad y condiciones y de oportunidades. Propusimos que se quite el IVA a los productos de gestión menstrual por todo esto que mencionabas Mariana, que ya hay una situación de desigualdad y no son productos que sea opcional comprar. Y después está el segundo reclamo que es la provisión gratuita, porque ¿y si no llegó? Si no puedo comprarlo, no accedo. [...] Acá en Argentina no tenemos estadísticas pero en India alrededor del 23% de las chicas dejan de ir a la escuela después de la mentada, de su primera menstruación. El tercer reclamo justamente es investigación y datos porque es muy difícil determinar que sea una causa directa por la menstruación pero es bastante asociado... ».*

Miranda Carrete

Pausamos solo un instante la lucha feminista: ¿Sabés qué es un audiolibro? Es un libro que podés escuchar. El mismo libro que lees en papel pero leído por una locutora, o locutor, para que lo puedas disfrutar mientras haces otra cosa. Por primera vez podrás leer cuando caminas, cuando corres en el gimnasio o en la cama antes de dormir.

No ficción te ofrece 20% de descuento en la compra de tu primer audiolibro. Solo ingresá en audioteka.com, audioteka con ka, elegí cualquier libro de Penguin Random House e ingresá el código “noficcion” (todo junto).

Te dejamos los links en la descripción de este episodio.

Listo, ¡nunca pares de leer!

Federico Martín

A principios de 1900, Sigmund Freud atendió a Dora, una chica de 18 años a la que diagnosticó con histeria. A lo largo del tratamiento, el padre del psicoanálisis, estableció asociaciones entre los síntomas de la joven y su espectro psicológico que luego documentó en una historia clínica: así nació la teoría psicoanalítica de la histeria.

En una reconstrucción de aquella publicación de Freud, César Lorenzano, director del Doctorado en Historia y Epistemología de la Universidad de Tres de Febrero, demuestra que dicha teoría excedió el tratamiento particular de Dora y postuló una nueva noción de histeria, que recortó la interminable lista de síntomas que le atribuían los médicos del momento para solo, validar aquellos que presentaba el caso paradigmático.

De ahí en más, con una nueva definición que la propuso como un trastorno psicológico con síntomas específicos, la histeria dejó de ser patrimonio exclusivo de lo femenino y ya no fue asociada a los órganos reproductivos.

La salud de las mujeres aún depende de diagnósticos que toman como parámetro de normalidad el funcionamiento del cuerpo de los varones de una manera tan transversal que ya no basta con tomar un “trastorno femenino” y buscar dónde se las subestiman. Hay que agarrar la lupa, observar más allá de lo que se da por sentado en la medicina y aplicarlo en cada caso.

Track 8:

Agostina Mileo: *«[...] Realmente en investigación biomédica, en investigación farmacéutica, no estamos. No estamos en los ensayos y eso quiere decir que los resultados salen sin nosotras. Hubo casos graves. Por ejemplo el Zolpidem que era un somnífero (un regulador de sueño, un inductor de sueño) de uso masivo en Estados Unidos, que tenía una barbaridad de usuarios y usuarias y que la dosis recomendada a las mujeres les causaba mareos, estaban presentes en sangre diez horas después de haberlo tomado, y hubo consecuencias tremendas [...] Y después cosas ya desde la concepción, de nuevo esta concepción cultural impacta en nuestra atención, en la atención que recibimos, nos dan menos analgésicos porque creen que estamos exagerando el dolor. El tema de las enfermedades cardíacas tarda un montón de tiempo el diagnóstico porque se consideran cosas de hombres y todo esto a mi me parece súper interesante porque por lo general cuando hablamos de la salud de las mujeres la gente piensa en salud sexual y reproductiva pero los impactos de sexismo en nuestra salud va mucho más allá de nuestro útero. Así que eso también quería mostrar, que el tema no pasa sólo por los órganos que nos diferencian, por nuestros caracteres sexuales sino por una discriminación sistemática. [...]».*

Federico Martín

En un mundo machista, identificar el sexismo en nuestra cultura es un paso importante. La ciencia tiene un lugar privilegiado en la construcción social de la verdad. Las cosas que creemos y aceptamos muchas veces provienen de desarrollos científicos. Esto hace especialmente importante mirar hacia adentro y buscar en qué puntos nuestra idea sobre lo que creemos cierto, dado el peso de la evidencia a su favor, se sostiene solamente si

consideramos a las mujeres como seres inferiores, o si nuestras conclusiones funcionan mientras dejemos de lado a todos los que no son varones heterosexuales.

En este mirar hacia adentro, la presencia femenina en el ámbito científico cobra especial importancia. No se puede pensar en transformar la manera de producir un conocimiento que refleje de la diversidad del mundo si esa diversidad no se verifica entre quienes lo generan.

Track 9:

Agostina Mileo: «Sin debate la opinión se estanca, mientras el mundo se transforma. Mi propuesta para esta transformación es simple y la misma desde hace mucho. La vi por primera vez en esa remera que usaba Axl Rose con una foto de Jesús y la leyenda “Kill your idols”. Matá a tus ídolos.”».

Federico Martín

En *Que la ciencia te acompañe*, Agostina Mileo demuestra, con irreverencia, por qué es imperioso construir una mirada crítica y diversa sobre la producción y comunicación del conocimiento, y cuestionar nuestras propias opiniones una y otra vez.

Propone datos científicos de los temas clave en la agenda de género para sostener la crítica feminista. También refleja la lucha de las mujeres, de los colectivos de la diversidad sexual y sus paisajes sonoros.

¿Cuál es el sonido de la lucha feminista?

Track 10:

Agostina Mileo: «U.u.u.u.u.u. Creo que ese es como el sonido así característico para mi y bueno también el sonido de todas cantando cosas muy simples. [...] Las canciones de las marchas feministas es como que fuiste, llegaste y te la aprendiste y tiene algo de inclusión eso de que llegaste ayer, llegaste hace 20 años, bueno

vení igual y sos como igual de aceptada y de valiosa y también es eso como la pertenencia como una exclusividad sino como un llamado y una invitación. A mi me gusta mucho el patriarcado se va a caer y como empieza con poder popular. Eso me parece... bueno yo no... o sea mi alineación o alienación política, no tengo demasiado apego por las instituciones y no creo que sean la clave de la redención o de la transformación social, entonces que empiece con la convocatoria al poder popular me gusta mucho. Me convoca, me contiene. Creo que esa es mi favorita».

Miranda Caarrete

Agostina Mileo es licenciada en Ciencias Ambientales. Máster en Comunicación Científica, Médica y Ambiental y doctoranda en Historia y Epistemología de la Ciencia. Mezclando frustración y tiempo libre creó a La Barbie Científica, un personaje que habita las redes sociales, y en el que invierte toda su formación para hablar de ciencia y feminismo.

Es miembro del colectivo Economía Feminista, donde escribe y edita contenidos, y coordina la campaña #MenstruAcción en una cruzada colectiva por promover la equidad desde los datos.

Federico Martín

No te olvides. Con el código “noficción” conseguí un 20% de descuento en todos los libros de Penguin Random House disponibles en la tienda Audioteka. Audioteka con ka. Probalo y no pares de leer.

Miranda Carrete

Hoy leímos: *Que la ciencia te acompañe*. Un libro de Agostina Mileo. Publicado por Editorial Debate.

Federico Martín

Si te interesó esta propuesta, también te recomendamos:

Economía Feminista, de Mercedes D’Alessandro. En este libro vas a poder entender cómo la organización económica deja afuera a las mujeres y a la vez se sostiene sobre su trabajo.

Cosa de mujeres, de Eugenia Tarzibachi. Un recorrido por las narrativas en torno a la menstruación que sirve para volver a pensar el género una y otra vez.

Miranda Carrete

¡Encontralos en todas las librerías o hacé clic en la descripción de este episodio y compralos ahora mismo!

Recordá suscribirte a No ficción en tu app de podcasts favorita para no perderte ningún episodio.

Federico Martín

Realización: Tristana Producciones y Mariano Pagella.

“No ficción” es una producción original de Penguin Random House Grupo Editorial.