

EXTINCIÓN

TEMPORADA 5 | EPISODIO 04 | GUIÓN

Miranda Carrete

Imaginemos la película apocalíptica más oscura que hayamos visto.

La primera escena es una vista aérea de la tierra arrasada y el mar renegrido.

FADE IN [Música épica]

Miranda Carrete

En un lugar desértico la mitad de la población mundial lucha contra la otra mitad por falta de comida; cuatro mil millones de personas viven en zonas en las que no pueden plantar nada para comer y no tienen suficiente agua para sobrevivir.

Inundaciones y sequías. Temperaturas insoportables. Nuevas enfermedades que nos atacan. Incendios forestales. Huracanes muy frecuentes. Migraciones masivas: cientos de millones de refugiados ambientales. Saqueos de supermercados multiplicados por miles en todas partes. Cortes de electricidad. Sistemas financieros y de comunicación caídos. Desabastecimiento de agua, de combustible y de medicamentos. Un millón de especies desaparecidas, no por una extinción más, sino por la primera aniquilación biológica producida por una sola de ellas.

Esto no es ciencia ficción. Esta es una catástrofe ecológica y climática que ocurre en la generación presente.

La supervivencia de la humanidad en juego... Vos, ¿qué estás haciendo para evitar el colapso?

Flavia Broffoni revela toda la información que no sale en los medios hegemónicos de comunicación. Y pone en evidencia la crisis planetaria en la que nos encontramos en un libro urgente: “Extinción”.

Track 2 [Fragmento entrevista]

Flavia Broffoni: *«Más allá de pensar al libro como una necesidad propia (...) fue una expresión de un espacio grande de personas que habitamos los activismos más nuevos, más urbanos de estos dos últimos años (...) Y por ahí los movimientos globales en donde ya no hay margen para la negociación, no hay margen para los grises, en donde estamos verdaderamente frente al colapso de este modelo civilizatorio en el cortísimo plazo. [...] En cierta forma se escribió solo porque se escribió a partir de conversaciones cotidianas que tenemos muchas personas que habitamos estos espacios que a veces parecen tan alejados para la gente en general. Incluso para nosotres cuando volvemos a nuestras realidades cotidianas de tener trabajos de 8 horas por día y de que nuestra necesidad de atención y de tiempo esté puesta en una supervivencia posmoderna y citadina que nos lleva a priorizar otras cosas. En un momento en donde además todo invisibiliza el punto crítico en el que nos encontramos. Y lo invisibiliza, no solamente distrayéndose, sino adrede: ocultando información, ¿no? Incluso desde los espacios más conservadores de los ambientalistas, que son espacios en los que yo también estuve, ante información tan terrible nos sale autocensurarnos con narrativas más amigables sin decir estas palabras. Por eso un poco el nombre del libro también era el desafío de saber que iba a ser incómodo, que iba a ser rechazado por un montón de personas, y me incluyo, que activamos mecanismos de negación psicológicos inmediatamente cuando estamos frente a un diagnóstico que cuestiona nuestra propia finitud».*

Miranda Carrete

Esta es la quinta temporada de No Ficción.

Y en este episodio Flavia Broffoni nos propone indagar sobre qué hay detrás de esta crisis planetaria. Desde las estrategias políticas y el agronegocio hasta las formas de consumo que nos parecen naturales. El desafío: dar lugar a la incomodidad y comenzar a actuar.

Antes de empezar queremos hacer una breve aclaración, este episodio fue grabado en casa para proteger la seguridad de la autora y del equipo de producción de No ficción. Por ello... esperamos sepan disculpar si se cuela algún sonido ambiente.

Artística de apertura

Federico Martín

Vení, vení pasá. Esto es No-ficción, el podcast de libros de Penguin Random House Grupo Editorial.

Miranda Carrete

Gracias por acompañarnos.

Federico Martín

En No-ficción leemos con vos.

Miranda Carrete

Te invitamos a descubrir nuevos mundos.

Federico Martín

Un viaje sin escalas de la mano de los autores más reconocidos.

Miranda Carrete

Hoy: Extinción. Un libro de Flavia Broffoni. Publicado por Editorial Sudamericana.

[FX Transición]

Federico Martín

Nuestra mente elabora pensamientos autónomos que, aunque han nacido moldeados por la cultura y la evolución colectiva, creemos propios.

Esos pensamientos conviven junto a otras fuerzas en nuestras conciencias. Fuerzas más silenciosas, pero no por eso menos certeras. En la vorágine de la vida diaria, nos resulta realmente difícil poder bajar a escuchar ese conocimiento silencioso. En la puja de pensamientos contra intuiciones, la tentación es sepultar cualquier pista que nos sugiere que no tenemos que quedarnos con lo que parece, en la superficie, real.

El esfuerzo que nos lleva a profundizar la sensación de incomodidad permanente es mucho más fuerte y nos susurra al oído “hay algo funcionando muy mal en el mundo”.

Track 3 [Fragmento entrevista]

Flavia Broffoni: *«Yo creo que en este lapso histórico y muy fuertemente [...] en el post Segunda Guerra Mundial, en donde el capitalismo tomó, tomó visos que eran insospechados en términos de hegemonía. [...] Y por eso cuando lo de capitalismo no me estoy refiriendo a profundizar en lo que implica en términos ideológicos, sino simplemente al haber organizado nuestras sociedades y nuestra economía alrededor de la reproducción indefinida e ilimitada de la riqueza material. [00:08:08] Hay algo que. Que en las últimas dos, tres generaciones, esta produciendo, siento yo, un quiebre. [...] Me atrevería a decir de conciencia, no, porque no hay persona que esté viviendo feliz, completamente inmersa en el sistema, y eso me puedo, puedo asegurárselo a cualquiera y me atrevo a desafiar a esa conversación. Digo, hemos estado todos en ese lugar con trabajos de 9 horas que nos alejan de la posibilidad de construir comunitariamente mecanismos de sostén. Algo que se evidenció muy fuertemente en estos últimos meses: las redes solidarias de apoyo, la*

necesidad de que comunidades afines sean las que sostengan también nuestra cotidianidad y no solamente nuestros espacios laborales, si es que además trabajamos en algo que no nos representa en cuanto a nuestro propósito. [...] La vida se volvió muy solitaria y se volvió muy ficticia. Se volvió muy alejada de lo que siento que nuestra especie tiene como propósito, que es co-evolucionar junto a otras y evolucionar también junto a los ritmos de la naturaleza. Y con esto no me estoy yendo a decir que deberíamos estar todos viviendo en eco-aldeas en el medio de la montaña, aunque puede ser que sea el destino próximo que nos toque atravesar si no frenamos un poco la moto. Pero esa sensación de inconformismo ya ni siquiera se acota a la agenda ambiental, por así decirlo. Son tantos los espacios de opresión que el capitalismo logró imponer. [...] Y cuando digo capitalismo digo el modelo que mejor usó un formato de valores previo, ¿no? Básicamente patriarcal. [...] es el sistema económico que mejor supo aprovechar valores que ya estaban instalados en las sociedades occidentales, sobre todo durante los últimos cinco siglos, en donde, en simultáneo se aniquiló la sabiduría ancestral de las de las regiones colonizadas y se aniquiló también a quienes eran poseedoras de otros conocimientos en la Europa de pre medieval. Digo, las brujas y las mujeres que habían conservado saberes ancestrales que creaban comunidad. [...] Y esa sensación de incomodidad [...] no hay nadie que la niegue, ¿no? No hay nadie que te diga “Okey, Yo estoy plenamente feliz viviendo como vivo, sin involucrarme en ninguna causa, porque eso no es necesario. [...] Haciendo la vista gorda a lo que sucede por fuera de mi núcleo familiar. Y así estoy bien”. Y eso no es nuevo en esta generación. Pero si [...] llegó a un nivel que no existió nunca antes en la historia de este modelo civilizatorio. Por eso siento yo que además es “el momento” para que eso se traduzca en en historias que nos ayuden a interpretar lo que nos está pasando, que no salen solamente de la evidencia empírica de la ciencia, en donde tenemos que hacer un esfuerzo grande en profundizar en nuestros mecanismos mentales y en lo que culturalmente hemos hemos aceptado como normal. ¿No? Que no es una construcción individual, decididamente, yo no creo en la evolución individual de seres aislados que se iluminan en la montaña. [...] Creo que tenemos

un un rol en esta trama de la vida como especie que nos impele a entramarnos con otros, con otras personas y con otras formas de vida en esto, que es un camino evolutivo. No veo que haya forma de que esta inconformidad pueda seguir apaciguando, sé por mucho tiempo más, porque aparte, por primera vez también la Tierra está diciendo ¡que se acabó! Que se acabó seguir reproduciendo felicidad material a costa de los ecosistemas y las otras especies, porque ya no da más».

[FX Transición]

Federico Martín

La ventana temporal para el colapso se termina de consolidar durante fines del 2018 y mayo del 2019. El núcleo duro de la ciencia conservadora, la Organización de las Naciones Unidas emitió dos informes fundacionales para ponerle este marco temporal a la crisis ecológica y climática.

En 2018 el Panel Intergubernamental de Cambio Climático, IPCC, produjo un informe conocido como 1.5_[MV2] . Donde plantea que las emisiones deben controlarse para que la temperatura global no aumente más de 1.5 grados.

¿Por qué? Por qué superar el umbral de 1.5 grados implica que los ecosistemas se empiecen a comportar de manera imprevisible. Esto es lo que se llaman puntos críticos o de no retorno.

Track 4 [Fragmento entrevista]

Flavia Broffoni: *«Lo que dijo el IPCC es: si en diez años no reducimos a la mitad nuestras emisiones de gases de efecto invernadero y las llevamos a cero, o sea, a carbono neutralidad en treinta años, esto es 2050, va a ser imposible evitar los peores efectos de la crisis climática. Que es básicamente un aumento de la temperatura global por arriba de 1.5 grados que desencadene todos estos ciclos de quiebre ecosistémicos.*

Entonces 2030 era el límite para llevar a la mitad nuestras emisiones de efecto de gases de efecto invernadero y 2050 llevarlas a la carbono neutralidad. Esto fue 2018. [...] Desde ese momento no paramos de aumentar nuestras emisiones, inclusive con la desaceleración económica que produjo la pandemia. [...] Por el otro lado, el otro gran informe que mencionaba por mayo del 2019. El informe de IPBES, el Panel Intergubernamental de Biodiversidad y Ecosistemas. También desde las Naciones Unidas emitió [...] su foto del estado de la Tierra actual, no? Y la foto del estado de la tierra actual nos arroja que estamos en proceso de extinguir por lo menos un millón de otras especies. Nos arroja que el principal impulsor de este nivel de degradación es nuestro modelo de producción de alimentos y nos dice que de no revertir esta tendencia en el corto plazo, también tenemos muy poquitos años para que la tierra no empiece a comportarse de forma [...] reactiva a la humanidad».

[Audios noticieros]

Canal de la Ciudad (00.00 a 1.06)

TV Pública (00.00 a 00.30)

Izquierda Diario (00.00 a 00.42)

Track 5 [Fragmento entrevista]

Flavia Broffoni: *«El presidente anunció que se iba a avanzar con este acuerdo. [...] Mega granjas industriales de producción de cerdos a gran escala con 12000 madres reproductoras por galpón para llenar un vacío en el mercado de lo que denomina la industria proteína animal en China que se vio diezmado desde el 2018 a la fecha por una emergente pandémica por la gripe porcina africana. La gripe porcina africana emerge en China. En las poblaciones de cerdos industrializados se empieza a expandir de forma muy rápida durante el año pasado y China sale a buscar la forma de desterritorialización. Este problema, que es básicamente tener todas las condiciones dadas en su territorio para un nuevo brote pandémico diferente».*

FADE IN [XF Agua de río corriendo suave – canales de Venecia]

Federico Martín

Durante 2020 el mundo cambió por completo a raíz de la pandemia por COVID. Mientras en la mayoría de las grandes ciudades las personas se mantenían aisladas en sus casas, en los medios de comunicación y las redes sociales se empezó a relatar un posible retorno de la naturaleza...

[Audio noticiero]

FADE OUT [XF Agua de río corriendo suave]

Track 6 [Fragmento entrevista]

Flavia Broffoni: *«Bueno, lo que la pandemia generó, sobre todo durante los primeros meses de aislamiento social obligatorio, incluso antes de que llegara a Argentina la necesidad de bajar. [...] Nos ilusionó a todos, ¿no? Yo también caí en esa al principio porque realmente ver que el mundo estaba parando la pelota, que los gobiernos reaccionaban ante una emergencia de forma -más allá de las críticas- coordinada a nivel global. Digo una forma de actuar frente a una amenaza común sin miramiento sobre lo que se perdía desde lo económico. Estoy hablando de la primera percepción. No soy, creo, otra cosa, pero era lo que al principio se veía que existía la posibilidad de que incluso nuestra exigencia y cuando digo nuestra exigencia esté hablando de quienes demandamos que la crisis ecológica y climática se atienda como lo que es la emergencia más enorme a la que se enfrentó la humanidad. De repente aparece un virus invisible con una tasa de mortandad baja para los niveles de enfermedades pandémica que conocemos, pero que frente a eso separa la economía del mundo. Nos organizamos y nos ponemos de acuerdo en que hay que solidarizarnos con quienes tienen más posibilidades de contraer el virus y que en muchos casos son las personas más vulnerables. Nos quedamos en nuestras casas, cambiamos radicalmente nuestra forma de vida de un día para el otro. Y eso lo que produjo, sobre todo en las grandes ciudades con mucho movimiento, es. La ilusión del retorno de la naturaleza, ¿no? le llamo yo, esto de los*

delfines en Venecia, de los monos en otra ciudad y que fue muy romántica esa imagen. [...] Y nuestro cerebro tiende a aceptar información linda, buena, con una buena foto que circula en nuestras redes sociales y que en cierta forma nos tranquiliza de tomarnos las cosas en serio o de profundizar un poquito más en sí eso es tan así o si esa es la foto que se ve desde la ventana de una mega ciudad porque [...] está muy lejos de ser la foto de lo que sucedió en los territorios en donde avanzó la deforestación. En Argentina, durante la pandemia, se incendiaron más de un millón de hectáreas de ambientes naturales. Se profundizó incluso la industria de extracción de combustibles no convencionales y además se buscaron pasar un montón de normativas y de acuerdos que profundizarían aún más las causas por las cuales hoy estamos en una situación pandémica y cuando voy a las causas por las cuales estamos hoy en una situación pandémica, me refiero a esta otra parte de la pregunta que tiene que ver con la industrialización animal sobre todo».

[FX Ráfaga]

Track 7 [Fragmento entrevista]

Flavia Broffoni: *«Durante la pandemia en nuestro país salió a la luz -no porque hubiera sido noticia, sino porque se levantó desde los espacios activistas- la noticia de que Argentina estaba firmando con China un acuerdo de instalación en nuestro país de lo que se llaman mega factorías de cerdos o mega granjas que son grandes galpones industriales en donde se pensaba, se piensa de que es algo que está ocurriendo ahora mismo».*

[FX Ráfaga]

Track 8 [Fragmento entrevista]

Flavia Broffoni: *«La Organización Mundial de la Salud dice: Seis de cada diez de las enfermedades que van, que van a atacar a los seres humanos en la próxima década, van a estar producidas por saltos zoonóticos, es decir, virus que saltan desde otra especie hacia la nuestra y que producen un brote pandémico a nivel*

global, dadas las características de transmisión de la globalización. [...] Básicamente barcos, aviones, traslado de personas y de mercaderías. [...] Y esas enfermedades zoonóticas se encuentran en el modelo de industrialización animal todos los componentes necesarios para reproducirse de forma muy acelerada en muy corto tiempo, por el hacinamiento que tienen esos animales, por la carga antibiótica que se les administra, que genera resistencias en bacterias y virus que los vuelven superpoderosos [...] por eso se habla de super bacterias y súper virus que emergen de las granjas industriales de animales. [...] Un millón y medio de litros de agua por día para cada una de esas granjas. En un momento en donde el agua WallStreet nos dice que va a cotizar en el mercado de valores futuro. [...] Y todas esas consecuencias y esos emergentes del modelo [...] de industrialización animal, son lo que hoy estamos en nuestro país discutiendo si es bueno para que entren dólares para pagar deuda externa o si es lo suficientemente peligroso como para tenernos a todos aterrorizados. Y cuando hablas con médicos, con químicos [...] no pueden creer que estemos en este nivel de conversación en donde estamos poniendo al mismo nivel el potencial pandémica inevitable del mayor proyecto de industrialización animal que la Argentina haya tenido en su historia [...] Frente a la posibilidad de que esa exportación de carne a China genere algo de divisas para pagar deuda externa. Entonces toda la conversación toma un sesgo de locura, de demencia, de posverdad absoluta, porque la base sobre la cual empezamos a hablar es absolutamente desequilibrada. [...] Entonces se parte de una base de la conversación que hemos naturalizado, porque la economía hegemónica no entiende otra cosa, que es falaz. Es un mito. Es un mito seguir reproduciendo indefinidamente riqueza y es un mito seguir reproduciendo indefinidamente lo que ellos llaman proteína animal. Porque no da para más, nada da para más».

[FX Transición]

Federico Martín

La situación es grave y urgente.

Frente a las decisiones de los Gobiernos que mantienen los sistemas

económicos e industriales sin cambios a pesar de la degradación del planeta, los activismos proponen transformaciones para sobrevivir:

Track 9 [Fragmento entrevista]

Flavia Broffoni: *«En el ecologismo lo que se cuestiona es la base misma de este sistema de producción y consumo. Lo que se cuestiona es la imposibilidad fáctica de seguir creciendo económicamente y reproduciendo riqueza material dentro de límites geofísicos que están determinados por la propia Tierra, por el propio planeta que habitamos. No hay forma de que esa curva ascendente de crecimiento del PBI conviva con la circularidad de una nave que navega de forma solitaria en el universo y que tiene que auto regenerarse todo el tiempo para poder seguir sosteniendo la vida sobre la tierra».*

[FX Transición]

Federico Martín

¿Cómo actuar a favor de la Tierra si las leyes de muchos de los países, en lugar de protegerla, llaman a destruirla? ¿Cuál es la solución?

Track 10 [Fragmento entrevista]

Flavia Broffoni: *«La desobediencia civil a pesar del nombre tan rimbombante que le ponemos en función de volverla un poquito más académica, es una estrategia para el cambio sistémico que en nuestras latitudes conocemos muy bien. [...] Ha sido una estrategia que para las resistencias territoriales, sobre todo, es la que se usa en general, que es básicamente evaluar si las normativas, las regulaciones, las leyes, el orden establecido desde la institucionalidad es más justa que lo que, en definitiva, constituye un mandato moral. [...] Y no me quiero meter con esto en hablar de ética. Estoy hablando de un mandato moral en función de justicia e injusticia. Tomando esta base que mencionaba recién que tiene el ecologismo, ¿esto le hace mal a las personas y a las otras formas de vida? ¿Es justo que exista un fondo que hoy ya está creado, que en definitiva haga uso de las arcas públicas*

para financiar y subsidiar la extracción de combustibles no convencionales, sabiendo que eso nos está llevando a acelerar la crisis climática? ¿Eso es justo a pesar de que sea legal? Esa es la pregunta que quien se propone activar de forma más radical en este momento tiene que hacerse. [...] La desobediencia civil lo que plantea en el fondo es que es muy probable que la forma en la que evoluciona culturalmente una sociedad no se vaya a dar desde el ámbito de la institucionalidad establecida. Y esto es históricamente muy comprobable. Los grandes quiebres sobre injusticias descomunales que se dieron en la historia de la evolución de la humanidad han sido a través de estrategias sostenidas en el tiempo que violaron leyes. Estoy hablando del voto femenino. Estoy hablando del fin del apartheid. Estoy hablando de las leyes que habilitaron a las personas no blancas a participar de la vida social en otros países. [...] Y retomando los que fueron quizás más globales [...] un clásico de mencionar fue toda la estrategia que en Gandi termina de manifestarse a partir de la lectura de Henry David Thoreau que es un poco el autor de esta teoría cuando escribió Desobediencia civil en 1848, que luego también retoma Martin Luther King para argumentarla desde lo teórico y que en definitiva, aplica a cualquier situación generalizada de injusticia, en donde lo que nos impele a actuar incumpliendo normas es una justicia superior a la institucionalidad».

EDITOR: [Transición]

Música final

Track 11 [Fragmento entrevista]

Flavia Broffoni: «Lo que a mí más me [...] resuena en estos tiempos [...] Asumir que que no somos seres, que podemos desentendernos de lo que nos pasa alrededor y que esta insatisfacción ontológica de la que hablábamos al principio tiene mucho que ver con que se nos haya dicho que podemos realizar nuestro propósito más allá de todo. Y yo no creo que podamos realizarnos como personas ni realizar nuestro propósito. Si eso que sabemos hacer bien no se cruza con algo que necesita el mundo. Y este es un momento del mundo que nos necesita con todos

nuestros dones y talentos y construyendo colectivamente. Así que bueno, eso sería quizás un poco una reflexión que me hago... Me digo a mí misma, no sobre el final, que no está anclada en una esperanza tibia, sino que está anclada en la necesidad real y profunda de asumir que la finitud es real, es cercana y que lo que tenemos que decidir, en definitiva, es. ¿Qué hacemos con el tiempo que tenemos? Lo único que podemos decidir».

[FX Transición]

Miranda Carrete

Flavia Broffoni es politóloga y activista. Se especializó en ecología política, relaciones internacionales, gestión ambiental, planificación participativa y desarrollo regenerativo.

Es co-fundadora del movimiento de desobediencia civil pacífica Rebelión o Extinción. Oradora en TEDx Río de la Plata, forma parte de la comisión directiva de la Asociación Civil Amartya. Fue directora general de Estrategias Ambientales en la Agencia de Protección Ambiental de la Ciudad de Buenos Aires y gerente de sustentabilidad en corporaciones multinacionales. Integró la junta directiva del Foro de Ecología Política - Los Verdes. Trabajó como coordinadora política en Fundación Vida Silvestre Argentina e integró la delegación internacional de WWF en diversas Conferencias de las Partes de Naciones Unidas.

Facilita espacios de formación en ecología política y emergencia ecológica y climática. Es la referente actual en la divulgación de la crisis civilizatoria.

[FX Transición]

Miranda Carrete

Hoy leímos: Extinción. Un libro de Flavia Broffoni. Publicado por Editorial Sudamericana.

Federico Martín

Encontrá Extinción en todas las librerías o siguiendo el link en la descripción de este episodio.

Artística de cierre

Federico Martín

Una realización de Tristana Producciones.

No ficción es una producción original de Penguin Random House Grupo Editorial.

Créditos:

Guion: Mariana Vaccaro

Narración: Federico Martín

Locución: Miranda Carrete

Edición: Gonzalo Arechaga

*En este episodio se utilizaron extractos de noticieros de Argentina producidos por: el Canal de la Ciudad, la TV Pública e Izquierda Diario. También se utilizó un extracto del informe sobre los efectos de la cuarentena de El Impulso.