

**ECONOMÍA PARA EL 99% DE LA POBLACIÓN**  
**EPISODIO PILOTO | GUIÓN TÉCNICO**

ARTÍSTICA DE APERTURA

FX [Máquina de escribir Olivetti]

MÚSICA FADE IN [I Spy]

**Locutor 1**

**Esto es “No-ficción, un podcast de libros”.**

**Bienvenidos al podcast de Penguin Random House Grupo Editorial.**

MÚSICA FADE OUT [I Spy]

FX [Máquina de escribir Olivetti final]

MÚSICA FADE IN [My Day Blues por Tate Peterson]

**Locutor 2**

**Hoy: “Economía para el 99% de la población” Manual de usuario.**

**Un libro de Ha-Joon Chang.**

**Editado por el sello Debate.**

MÚSICA FADE OUT [My Day Blues por Tate Peterson]

**Locutor 3**

**¿Qué es la economía?**

FX FADE IN [Ambiente de oficina]

Track 1

Entrevistador: ¿Luisa Acosta? Buen día. La idea de la entrevista es poder conocer tu perfil, tu formación y experiencia. Contame un poco de tu actividad laboral. ¿Estás trabajando?

Luisa: Actualmente estoy sin trabajo. Durante años trabajé en el estudio contable familiar. Mi padre tenía una empresa, pero en la crisis del 2001 tuvo que cerrarla.

Entrevistador: En cuanto al puesto al que te estás postulando, es para trabajar en el cargo de asesora contable en una empresa líder del mercado. Se trata de un trabajo de tiempo completo y con una buena remuneración. Decime: ¿a qué se debe tu interés?

Luisa: Acabo de recibirme y me gustaría ejercer como economista y poder establecerme como profesional en el mercado laboral.

Entrevistador: Actualmente estamos en el proceso de entrevistas. Por favor, completa estos formularios. La semana que viene te estaremos contactando.

FX FADE OUT [Ambiente de oficina]

MÚSICA FADE IN [Ragtime por Tate Peterson]

## **Narradora 1**

**¿Cuántas veces viviste una situación como esta?**

**Cuando pensamos en economía muchas veces la asociamos exclusivamente con el dinero. Si bien no podemos reducir la definición de la economía al vil metal, el dinero es un punto de partida para reflexionar sobre la actividad económica y comprender la economía.**

**La manera más común de obtener dinero es con el trabajo. Gran parte de la economía tiene que ver con los empleos.**

**El trabajo es el aspecto más importante de la vida para la mayoría de las personas. Aunque a algunos se los clasifique oficialmente como «no trabajadores», como a las amas de casa, la mayoría de los adultos trabajan, casi siempre muchas horas y bajo duras condiciones. En los países en desarrollo más pobres lo hacen incluso los niños.**

**A pesar de todo esto, en la mayoría de los debates económicos, a las personas se las conceptualiza más que nada como consumidores y no como trabajadores.**

**Lo que acontece en el trabajo hace que las personas se sientan realizadas, aburridas, valoradas o estresadas. En un nivel más profundo, el trabajo moldea nuestro ser.**

**El trabajo recibe más atención cuando brilla por su ausencia, es decir, cuando hay desempleo. Pero ni siquiera este ha sido tomado lo suficientemente en serio, en el sentido de que es aceptado como algo inevitable.**

**Todo esto tiene consecuencias graves para la forma en que gestionamos nuestra economía y nuestra sociedad. Al trabajo se lo considera un inconveniente que debemos sobrellevar como podamos para obtener ingresos, mientras que a nosotros se nos ve como unos entes cuyo único impulso es el deseo de consumir con esos ingresos.**

**El trabajo se ha convertido en el familiar loco de la economía cuya existencia nos incomoda y fingimos ignorar. Sin embargo, si no nos lo tomamos más en serio, no podremos construir una economía más equilibrada y por ende una sociedad más justa.**

**La Economía no debe definirse según su metodología o su enfoque teórico sino en función de su objeto de estudio.**

**El objeto de estudio de la economía debe ser la actividad económica: el dinero, el trabajo, la tecnología, el comercio internacional, los impuestos y otras cuestiones relacionadas con nuestra manera de producir bienes y servicios, distribuir los beneficios generados durante ese proceso y consumir lo producido.**

**Esta manera de definir la economía hace que este libro se diferencie de la mayoría de las obras sobre economía en un aspecto fundamental .**

MÚSICA FADE OUT [Ragtime por Tate Peterson]

#### **Locutor 4**

**¿Dónde estamos y cómo hemos llegado hasta aquí?**

FX [Timbre de clase]

Track 2

Profesor: En la clase de hoy vamos a hablar de historia y no es casual que en un curso de economía nos detengamos a analizar el pasado. La historia sirve para resaltar los límites de la teoría económica. En concreto vamos a analizar la revolución industrial.

FX FADE IN [Locomotora a vapor]

Profesor: El capitalismo realmente despegó hacia 1820, con una visible aceleración del crecimiento económico en toda Europa occidental y luego en las filiales occidentales de América del Norte y Oceanía. La aceleración del crecimiento fue tan espectacular que se dio el nombre de revolución industrial.

En esos cincuenta años, la renta per cápita en Europa occidental aumentó a un ritmo del 1 por ciento. Esta aceleración del aumento de la renta, sin embargo, vino acompañada al principio de una caída en el nivel de vida de muchas personas.

Los que antes tenían destrezas útiles, por ejemplo, los artesanos textiles, perdieron sus trabajos, puesto que fueron reemplazados por máquinas operadas por trabajadores más baratos y no calificados, muchos de ellos niños.

Algunas máquinas incluso eran diseñadas con unas dimensiones más reducidas para que se ajustaran al tamaño de los menores. Los operarios contratados para trabajar en las fábricas, o en los pequeños talleres que las abastecían de productos y enseres, trabajaban muchas horas; lo habitual era entre setenta y ochenta horas a la semana, pero algunos trabajaban más de cien, generalmente con solo medio domingo libre.

MÚSICA FADE IN [My Day Blues por Tate Peterson]

## **Narradora 2**

**La historia afecta al presente, no solo por ser lo que existió antes de nuestra época, sino también porque la historia (o, mejor dicho, lo que creemos saber sobre ella) determina nuestras decisiones.**

**Muchas recomendaciones políticas están respaldadas por ejemplos históricos porque no existe nada tan eficaz como los casos reales exitosos, para convencer a la gente. Por ejemplo, quienes promueven el libre comercio siempre señalan que Gran Bretaña y después Estados Unidos llegaron a ser superpotencias económicas mundiales gracias al libre comercio.**

**Definir y medir conceptos en el campo de la economía no puede ser una práctica objetiva, como sí puede serlo en disciplinas como la física o la química. Incluso en el caso de los conceptos económicos aparentemente más claros y sencillos; como la producción y la renta; es un ejercicio plagado de dificultades.**

**Implica muchos juicios de valor; por ejemplo, la decisión de no incluir el trabajo doméstico en las estadísticas sobre la producción.**

**Existen numerosos problemas técnicos, sobre todo en relación con la imputación de valor a las actividades no comercializables y los ajustes de los impuestos.**

**En el caso de los países más pobres, también hay dificultades con la calidad de la información; recabar y procesar los datos en bruto requiere recursos financieros y humanos que esos países no poseen .**

MÚSICA FADE OUT [My Day Blues por Tate Peterson]

## **Locutor 5**

**¿ Cómo entendemos los asuntos económicos?**

FX FADE IN [Ambiente de banco]

Track 3

Empleado bancario: El que sigue... ¡Buen día Señora! ¿En qué la puedo ayudar?

Señora: Hola ¿qué tal? Yo quería abrir una caja de ahorros.

Empleado bancario: El banco le ofrece una cuenta sencilla que reúne los servicios básicos para el manejo de su dinero. Se trata de una combinación de servicios simple, cómoda y accesible para que pueda administrar y ahorrar al máximo en todas sus compras.

Por un costo fijo mensual, ponemos a su alcance las más diversas formas de operar en el banco, además de ofrecerle los medios de pago más convenientes.

Señora: En cuanto al costo ¿de qué dinero estamos hablando?

Empleado: Con este paquete, el banco le ofrece tener: una caja de ahorros en pesos, una tarjeta de débito, una tarjeta de crédito local y otra internacional. A su vez, Ud. Puede acceder a un préstamo personal, pero claro esto es optativo.

Señora: ¿Y el costo?

FX FADE OUT [Ambiente de banco]

MÚSICA FADE IN [Ragtime por Tate Peterson]

### **Narradora 3**

**El capitalismo no se habría desarrollado como lo hizo sin el desarrollo concomitante del sistema financiero. La propagación de la banca comercial, el surgimiento de la bolsa, el avance de la banca de inversión y el crecimiento de los mercados de bonos corporativos y soberanos nos han permitido movilizar recursos y agrupar riesgos a una escala sin precedentes.**

**Lamentablemente, tras el auge de las nuevas finanzas en los últimos treinta años, nuestro sistema financiero se ha transformado en una fuerza negativa.**

**Las firmas financieras se han especializado en generar elevados beneficios para sí mismas a costa de crear burbujas de activos cuya insostenibilidad disimulan mediante la agrupación, la estructuración y otras técnicas afines.**

**Cuando la burbuja estalla, estas firmas utilizan hábilmente su peso económico y su influencia política para ser rescatadas y obtener subvenciones de las arcas públicas, que luego deben ser vueltas a llenar por los ciudadanos de a pie a fuerza de aumentos de los impuestos y recortes del gasto público.**

**Este escenario se ha desarrollado a una escala gigantesca desde la crisis financiera mundial de 2008, pero ya se había repetido docenas de veces a escalas más pequeñas en todo el mundo —Chile, Estados Unidos, Suecia, Malasia, Rusia, Brasil y un sinnúmero de países— en las últimas tres décadas.**

**A menos que regulemos nuestro sistema financiero de una manera mucho más estricta, veremos repetirse esas crisis. Tenemos que recuperar e incluso fortalecer muchas de las regulaciones que han sido debilitadas o abolidas desde los años ochenta.**

**Estos cambios en las regulaciones implican discusiones técnicas. Hay algo que debemos tener claro al pensar en la reforma: necesitamos imperiosamente simplificar el sistema financiero.**

MÚSICA FADE OUT [Ragtime por Tate Peterson]

FX [Paso del tiempo]

Track 4

Vos en off

Cuándo: En algún momento de la década de 1930.

Dónde: Las oficinas del Gosplan, la autoridad de planificación central de la URSS.

Qué: Entrevista para el puesto de responsable de estadísticas.

Narrador: La comisión entrevistadora le pregunta al primer candidato: «¿Cuántos son dos más dos, camarada?». Él responde: «Cinco».

El presidente de la comisión entrevistadora sonríe con indulgencia y dice: «Camarada, valoramos muchísimo su entusiasmo revolucionario, pero necesitamos a alguien que sepa contar para que ocupe este puesto». El candidato es invitado a retirarse con toda amabilidad.

La respuesta del segundo candidato es: «Tres».

El integrante más joven de la comisión entrevistadora se levanta como un resorte de la silla y grita: «¡Arresten a este hombre! ¡No podemos tolerar esta clase de propaganda antirrevolucionaria que subestima nuestros logros!». Los guardias se llevan a rastras al segundo candidato.

Cuando le hacen la misma pregunta, el tercer candidato responde: «Cuatro, por supuesto». Otro integrante de la comisión, con aspecto de profesor, lo sermonea sobre las limitaciones de la ciencia burguesa, obsesionada con la lógica formal. El candidato baja la cabeza avergonzado y abandona la sala.

Finalmente contratan al cuarto candidato para ocupar el puesto.

¿Cuál fue su respuesta? «¿Cuántos quieren que sean?»

MÚSICA FADE IN [My Day Blues por Tate Peterson]

**Narradora 4**

**La economía es mucho más accesible de lo que numerosos economistas nos hacen creer. Una vez obtenida cierta comprensión básica del funcionamiento de la economía, seguir su evolución resulta mucho menos exigente en términos de tiempo y atención.**

**Como tantas otras cosas en la vida, aprender a andar en bicicleta, aprender un nuevo idioma o aprender a usar una nueva laptop, ser un ciudadano económico activo se vuelve más fácil con el paso del tiempo, una vez superadas las dificultades iniciales y manteniendo la práctica. Vale la pena el intento.**

MÚSICA FADE OUT [My Day Blues por Tate Peterson]

FX FADE IN [Caja registradora]

Track 5

FX [Caja registradora]

Empleada de supermercado: Son 300 pesos. ¿Como abona? ¿Tarjeta de crédito o efectivo? Con 50 pesos adicionales llegas a los 800 puntos y puedes canjear un electrónico a elección. ¿Llevas algo más?

¿Donas dos pesos para UNICEF y su campaña para cuidar a los niños de África?

Te ganaste tres cupones para el sorteo del auto. Llena los cupones y deposítalos en el buzón que están al lado del empaque.

Muchas gracias por preferirnos.

MÚSICA FADE IN [Ragtime por Tate Peterson]

**Narrador 5**

**La economía es demasiado importante para dejarla en manos de los economistas. En su libro *Ha Joon Chang* presenta las distintas teorías económicas con las fortalezas y las debilidades de cada una, y explica porqué no hay una sola manera de explicar el comportamiento de la economía.**

**Tras su exitoso libro *23 cosas que no te cuentan sobre el capitalismo*, Chang desmonta los tópicos existentes y expone la diversidad de fuerzas que juegan un papel en la economía.**

**El autor nos otorga las herramientas necesarias para entender un mundo cada vez más global e interconectado que a menudo obedece los dictados económicos.**

Desde el futuro del euro, la desigualdad en China o el estado de la industria americana, **Economía para el 99% de la población** es una guía concisa y amena a los fundamentos económicos que ofrece un retrato claro y completo de la economía global y de cómo influye en nuestra vida cotidiana.

MÚSICA FADE OUT [Ragtime por Tate Peterson]

ARTÍSTICA DE CIERRE

FX [Máquina de escribir Olivetti]

MÚSICA FADE IN [I Spy]

**Locutor 6**

**Hoy: “Economía para el 99% de la población” Manual de usuario.**

**Un libro de Ha-Joon Chang.**

**Editado por el sello Debate.**

FX [Máquina de escribir]

**Locutor 7**

**¡Encontralo en todas las librerías!**

**¡Comprá el ebook en [megustaleer.com.ar](http://megustaleer.com.ar)!**

**Una realización de Tristana Producciones.**

MÚSICA FADE OUT [I Spy]

FX [Máquina de escribir Olivetti final]