

ENCHUFADAS | LA PRIVACIDAD ES POLÍTICA

TEMPORADA 1 | EPISODIO 04 | GUIÓN TÉCNICO

ARTÍSTICA DE APERTURA

FX [Llamada celular iPhone]

MÚSICA FADE IN [Look at That Old Grizzly Bear por Mark Mothersbaugh]

Locutora 1

¿Puede la tecnología efectivamente transformar las realidades de las mujeres? Si internet es nuestra, ¿por qué no lo sentimos así?

FX [Mensaje Facebook]

Locutora 2

Las violencias que enfrentamos en nuestras vidas cotidianas también se manifiestan en línea.

FX [Celular en vibración]

Locutora 3

Las feministas necesitamos apropiarnos de las tecnologías.

Decir basta a la violencia machista en internet.

FX [Teclado PC]

Locutora 4

Bienvenidas a Enchufadas, un podcast sobre feminismo y tecnologías.

MÚSICA FADE OUT [Look at That Old Grizzly Bear por Mark Mothersbaugh]

FX [Inicio Windows XP]

MÚSICA FADE IN [Jammin por El club de Tobi]

Narradora 1

En 2010 el Reino Unido desmanteló su sistema nacional de identificación y destruyó su registro de identidad nacional, en respuesta a un gran reclamo público contra un programa invasivo de la intimidad de las personas.

¿Cómo pensar la privacidad en internet?

MÚSICA FADE OUT [Jammin por El club de Tobi]

FX [Inicio Skype]

Track 1 – Entrevista Beatriz Busaniche

“La cuestión de la privacidad no es una cuestión individual y no es un problema técnico...”

MÚSICA FADE IN [Jammin por El club de Tobi]

Voz en off: Beatriz Busaniche. Licenciada en Comunicación Social de la Universidad Nacional de Rosario. Magíster en Propiedad Intelectual de FLACSO.

MÚSICA FADE OUT [Jammin por El club de Tobi]

“...Tendemos muchas veces a decir, con las tecnologías de hoy la privacidad está perdida y lo cierto es que el problema no es de las tecnologías sino que es económico y es social, entonces aquella vieja reivindicación de lo privado es político por lo cual el movimiento de mujeres puso sobre la mesa en la discusión pública las cuestiones de la violencia doméstica, la violencia de género, incluso esta idea de hablar de violencia doméstica y decir no esto es un tema de lo privado, la sociedad no se mete, no es política, bueno la cuestión de la privacidad también es una cuestión política. No es una cuestión individual, no es algo que podamos solucionar vos o yo con acciones particulares, si yo no estoy en Facebook a nadie le importa. No cambia nada, el problema es cuestionar socialmente este paradigma de vigilancia permanente en el que estamos metidos. Por eso es que la cuestión de la privacidad también es una cuestión política, así como lo privado es político, la privacidad es política.”

FX [Error llamada Skype]

MÚSICA FADE IN [Jammin por El club de Tobi]

Narradora 2

En 2014, en el marco del Encuentro global sobre género, sexualidad e internet en Malasia, la Asociación para el Progreso de las Comunicaciones (APC) promovió la creación de los Principios Feministas de Internet. En esa oportunidad la pregunta planteada fue: “Como feministas, ¿qué tipo de internet queremos y qué se necesita para lograrlo?”

Una internet feminista tiene como objetivo trabajar para empoderar a más mujeres y personas de los colectivos de la diversidad sexual para desmantelar el patriarcado. Esto implica el acceso universal, asequible, irrestricto e igualitario a internet.

Dentro de sus principios se establece: *“La vigilancia por defecto es la herramienta del patriarcado para controlar y restringir los derechos, tanto en línea como fuera de ella. El derecho a la privacidad y a ejercer total control sobre nuestros datos es un principio fundamental para que internet sea un lugar más seguro y abierto para todos y todas.*

Todo el mundo tiene derecho a ser olvidado en internet. Esto incluye la posibilidad de acceder a todos nuestros datos personales en línea y la capacidad de controlar esa información, lo que implica saber quién tiene acceso a la misma y en qué condiciones, y la posibilidad de borrar nuestros datos para siempre.”

MÚSICA FADE OUT [Jammin por El club de Tobi]

FX [Llamada en Skype]

Track 2 – Entrevista Beatriz Busaniche

“Dentro de nuestra agenda tenemos temas como los que tienen que ver con software libre, acceso al conocimiento, propiedad intelectual, ...”

MÚSICA FADE IN [Jammin por El club de Tobi]

Voz en off: Beatriz Busaniche, presidenta de la Fundación Vía Libre organización civil sin fines de lucro dedicada a la defensa de derechos fundamentales en entornos mediados por tecnologías de información y comunicación.

MÚSICA FADE OUT [Jammin por El club de Tobi]

“...derecho a la privacidad protección de datos, derechos políticos, voto electrónico, tenemos una agenda bastante amplia. Nosotros no somos una organización de género pero [...] a nosotros siempre nos interesó esta discusión vinculada con la agenda feminista pero básicamente porque siempre

entendimos, al menos yo personalmente entendí al movimiento feminista como un movimiento político, reivindicatorio de las autonomías personales, de las libertades, de la lucha contra la represión, de una disputa del poder, como un espacio desde el cual se puede discutir la sociedad en la cual vivimos hoy que es una sociedad fuertemente coercitiva, fuertemente machista, patriarcal con una cantidad estereotipos de género que atraviesan todas nuestras prácticas, así que buen desde ese lugar a mi lo que me interesaba venir a traer hoy acá y compartir con las compañeras es todo nuestro trabajo vinculado con la defensa del derecho a la privacidad, que es una cuestión que yo creo que el movimiento feminista debe poner en su agenda esencialmente porque hoy en día la mercantilización de nuestros cuerpos que ha sido una de las cuestiones que siempre el feminismo ha tenido en su agenda se ha trasladado a toda la sociedad, hoy se ha mercantilizado nuestras relaciones sociales a través de los modelos de negocios vinculados con los grandes datos, con las redes sociales. El modelo de negocios el en cual se nos ofrecen servicios gratuitos pero nosotros somos el producto a la venta, somos donde se hace prospectiva para ubicarnos en el lugar de consumidoras, donde se hace vigilancia, donde se hace control social, donde operan tres grandes formas de vigilancia de las que debemos dar cuenta. La vigilancia del sector corporativo que pone nuestra vida privada, nuestras relaciones como parte del mercado, monetizan a partir de nuestra vida privada. El Estado, la vigilancia por parte del Estado que como conocemos, el aparato represivo del Estado sigue funcionando y está creciendo y el Estado tiene una vocación de control sobre los movimientos disidentes, en el cual obviamente el movimiento feminista siempre está presente como un movimiento contestatario, como un movimiento que gana la calle, como un movimiento que tiene presencia en el espacio público. Pero además quería interpelar fuertemente sobre la tercera forma de vigilancia que tiene que ver más con el entramado cultural en el que vivimos, que es una forma de vigilancia entre pares. Es la coerción a estar presentes en ese espacio de las redes sociales, que no son el espacio público contrariamente a lo que se cree son espacios privados [...] Toda nuestra vida privada está volcada ahí y hay una pulsión por exhibirnos y nosotras deberíamos reivindicar la autonomía sobre nuestros cuerpos y sobre nuestra imagen. La autonomía sobre nuestra privacidad. La privacidad es una condición indispensable para una sociedad plural, diversa en las cuales los ciudadanos

seamos cada día más autónomos. Sin privacidad no hay libertad de pensamiento. Si siempre estoy vigilado por la mirada de otro la sociedad va a aplanarse y va a ser una sociedad normalizada. Una sociedad normalizada es una sociedad menos democrática y creo que el movimiento feminista debe dar cuenta de esta lucha y reivindicar el derecho a la privacidad especialmente para criar a la generación de niños y niñas que ya se están criando con celulares en sus manos y a quienes debemos enseñarles el derecho a la autonomía sobre sus cuerpos y sobre su intimidad.

FX [Fin de llamada Skype]

MÚSICA FADE IN [Jammin por El club de Tobi]

Narradora 3

La educación tiene una cuenta pendiente con la violencia machista y por ello es necesario brindarles respuestas a la jóvenes usuarias. Las tecnologías juegan un rol fundamental en este proceso y está en nosotras saber dar la batalla y conquistar espacios. Entender que la privacidad es política es un buen comienzo.

MÚSICA FADE OUT [Jammin por El club de Tobi]

ARTÍSTICA DE CIERRE

FX [Mensaje WhatsApp]

MÚSICA FADE IN [The Family Desgoffe Und Taxis por Alexandre Desplat]

Locutora 4

Esto fue Enchufadas. Un relato sobre las experiencias que vivimos las mujeres con las tecnologías.

Locutora 5

Enchufadas cuenta con la colaboración de GenderIt. Un portal de análisis feminista de las políticas de internet. Visítalas en www.genderit.org

Una realización de Tristana producciones para Graves y agudas, que se emite por Radio Sur FM 88.3.

MÚSICA FADE OUT [The Family Desgoffe Und Taxis por Alexandre Desplat]

FX [Windows Apagado]