

**ENCHUFADAS | PARO 23 DE FEBRERO**  
**TEMPORADA 1 | EPISODIO 01 | GUIÓN TÉCNICO**

ARTÍSTICA DE APERTURA

FX [Llamada celular iPhone]

MÚSICA FADE IN [Look at That Old Grizzly Bear por Mark Mothersbaugh]

**Locutora 1**

**¿Puede la tecnología efectivamente transformar las realidades de las mujeres? Si internet es nuestra, ¿por qué no lo sentimos así?**

FX [Mensaje Facebook]

**Locutora 2**

**Las violencias que enfrentamos en nuestras vidas cotidianas también se manifiestan en línea.**

FX [Celular en vibración]

**Locutora 3**

**Las feministas necesitamos apropiarnos de las tecnologías.**

**Decir basta a la violencia machista en internet.**

FX [Teclado PC]

**Locutora 4**

**Bienvenidas a Enchufadas, un podcast sobre feminismo y tecnologías.**

MÚSICA FADE OUT [Look at That Old Grizzly Bear por Mark Mothersbaugh]

FX [Inicio Windows XP]

MÚSICA FADE IN [Sparkplug Minuet por Mark Mothersbaugh]

El 23 de febrero mujeres que se desempeñan en el campo de las tecnologías de la información y comunicaciones realizaron un paro de actividades en protesta por sus condiciones de trabajo desiguales.

Una huelga para protestar por la mala representación, las barreras para acceder a cargos jerárquicos, la desigualdad y el abuso que sufren cotidianamente, por el solo hecho de ser mujeres.

¿Cuáles fueron las principales reivindicaciones?

- **Brecha salarial:** se les paga alrededor de un 28% menos que los hombres con la misma educación, años de experiencia y edad.

- **Paridad:** están empleadas a la mitad de la tasa de hombres con las mismas calificaciones.

- **Seguridad:** tienen un 25% más de probabilidad de ser acosadas sexualmente en el trabajo.

- **Cargos jerárquicos:** constituyen menos del 11% de los ejecutivos de Silicon Valley.

- **Acceso:** existe el doble de probabilidad que los hombres, de abandonar por completo la industria de la tecnología, refiriendo cuestiones de trabajo y cultura.

- **Igualdad de oportunidades:** están en una posición aún más precaria si son transgénero, disidentes de género o mujeres negras.

El reclamo destacó la importancia del trabajo que realizan las mujeres en todos los niveles de los servicios, creación y producción de TIC y avances en internet.

A ellas han decidido unirse decenas de organizaciones de activistas en el campo de las TIC, creadoras, hackers, defensoras de derechos en internet, feministas y disidentes de género que encuentran en los espacios digitales un ámbito fundamental para avanzar en propuestas liberadoras y expresarse sin censuras.

Track 1 – Testimonio Olga Paz

*“Nosotras las mujeres tenemos la capacidad de apropiarnos de todos los escenarios, la tecnología es uno de ellos. Es un escenario que nos permite adquirir mucha información, mucho conocimiento y estamos en capacidad de acceder a ella. No tenemos limitantes ni de edad ni de género y es por eso la importancia de apropiarnos de las herramientas tecnológicas. Las tecnologías*

*nos abren múltiples oportunidades. Empoderarse tecnológicamente implica un reto para muchas pero es la oportunidad de que todas podamos ampliar estas redes de contacto y darle como un mejor futuro a todas las generaciones que vienen atrás. El mundo actual está muy sesgado a que la tecnología es muy masculina, pero debemos romper esos paradigmas y apropiarnos a las niñas que conozcamos, pequeñas, a las mujeres adultas a este tipo de herramientas y crear mujeres que estén haciendo y construyendo tecnología“.*

En Enchufadas nos sumamos a la reivindicación del sector y decidimos comenzar nuestra primera temporada visibilizando el conflicto. Si nuestro trabajo no vale, produzcan si nosotras.

MÚSICA FADE OUT [Sparkplug Minuet por Mark Mothersbaugh]

ARTÍSTICA DE CIERRE

FX [Mensaje WhatsApp]

MÚSICA FADE IN [The Family Desgoffe Und Taxis por Alexandre Desplat]

**Locutora 4**

**Esto fue Enchufadas. Un relato sobre las experiencias que vivimos las mujeres con las tecnologías.**

**Locutora 5**

**Enchufadas cuenta con la colaboración de GenderIt. Un portal de análisis feminista de las políticas de internet. Visítalas en [www.genderit.org](http://www.genderit.org)**

**Locutora 6**

**Una realización de Tristana producciones para Graves y agudas, que se emite por Radio Sur FM 88.3.**

MÚSICA FADE OUT [The Family Desgoffe Und Taxis por Alexandre Desplat]

FX [Windows Apagado]

\*\*\*\*\*

Ficha técnica:

Locución: Moira Morgulis

Edición: Florencia Flores Iborra

Ilustración: afiche creado por Derechos Digitales para esta protesta.

Archivo sonoro: Olga Paz. Colnodo (gentileza Campaña Dominemos las tecnologías).

Enchufadas cuenta con la colaboración de GenderIt. Un portal de análisis feminista de las políticas de internet. Visítalas en [www.genderit.org](http://www.genderit.org)

Una realización de Tristana producciones para Graves y agudas, que se emite por Radio Sur FM 88.3.