

ENCHUFADAS | CIBERACOSO
TEMPORADA 1 | EPISODIO 03 | GUIÓN TÉCNICO

ARTÍSTICA DE APERTURA

FX [Llamada celular iPhone]

MÚSICA FADE IN [Look at That Old Grizzly Bear por Mark Mothersbaugh]

Locutora 1

¿Puede la tecnología efectivamente transformar las realidades de las mujeres? Si internet es nuestra, ¿por qué no lo sentimos así?

FX [Mensaje Facebook]

Locutora 2

Las violencias que enfrentamos en nuestras vidas cotidianas también se manifiestan en línea.

FX [Celular en vibración]

Locutora 3

Las feministas necesitamos apropiarnos de las tecnologías.

Decir basta a la violencia machista en internet.

FX [Teclado PC]

Locutora 4

Bienvenidas a Enchufadas, un podcast sobre feminismo y tecnologías.

MÚSICA FADE OUT [Look at That Old Grizzly Bear por Mark Mothersbaugh]

FX [Inicio Windows XP]

MÚSICA FADE IN [Canción para renacer por El club de Tobi]

Narradora 1

Un informe del Observatorio de Femicidios en la Argentina nos muestra una realidad cada vez más preocupante: una mujer cada 18 horas muere a manos de su pareja.

Las agresiones basadas en la violencia de género que las mujeres sufren desde tiempos remotos, se ven trasladadas a las plataformas tecnológicas y potenciadas en muchos casos en el mundo digital.

En sus diversas expresiones (simbólica, sexual, psicológica) la violencia sigue manifestando el poder que el varón pretende sobre la mujer y, con el desarrollo de las tecnologías de información y comunicación se plantea un nuevo escenario para ejercer más violencia.

Los agresores llevan a cabo sus abusos muchas veces a través de los perfiles en las redes: exponen fotos y videos comprometedores, controlan las actividades de la víctima, envían amenazas o escriben mensajes descalificadores.

Se trata de una nueva manera de ejercer el fenómeno de la violencia de género, promoviendo el anonimato, generando mayor impunidad o reforzando los estereotipos.

A este contexto se le suma el agravante de las dificultades de acceso, capacitación y apropiación de las tecnologías por parte de las mujeres. Situación más que alarmante cuando se comprende la magnitud del impacto que estas tienen en el ejercicio de nuestros derechos.

MÚSICA FADE OUT [Canción para renacer por El club de Tobi]

FX [Inicio Skype]

Track 1 – Audio de archivo – Entrevista Dafne Sabanes Plou

“Como todos sabemos en este momento Internet, sobre todo a través de los blogs, de las redes sociales, de los espacios de chats y de foros [...]”

MÚSICA FADE IN [Canción para renacer por El club de Tobi]

Voz en off: Dafne Sabanes Plou, comunicadora social. Coordinadora Regional para América Latina del Programa Derechos de las Mujeres de la Asociación para el Progreso de las Comunicaciones

MÚSICA FADE OUT [Canción para renacer por El club de Tobi]

“[...] se han convertido también en un lugar interesante para expresar ideas, para confrontarnos con otras ideas y también para ir creando espacios propios de opinión y de libertad de expresión.

Entonces, por eso me parece tan importante poder mantener a internet como un espacio donde puedan existir estas posibilidad y que no quede cerrado a una sola voz o a censuras o a querer que no se traten determinados temas y demás, entonces uno de los trabajos que nosotras hacemos también, es tener en cuenta junto con otros colegas no es cierto, la plena vigencia del artículo 19 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos que habla justamente sobre la libertad de expresión, la libertad de opinión, la libertad de poder acceder a información y también compartirla y nos parece que estas son cuestiones fundamentales para las mujeres sobre todo cuando tenemos que ver el acceso a temas que nos son importantes como es por ejemplo todo lo que se relaciona a salud sexual y reproductiva, a nuestros derechos de todo tipo, desde los laborales, el derecho a la salud, el derecho también justamente a estar informadas para poder tomar decisiones como corresponde y entonces creemos que este también es un aspecto fundamental en la tarea que debemos realizar. Trabajar por un acceso también con libertad a la información y también poder expresarnos nosotras y poder dar a conocer otra visión de la realidad desde la perspectiva de la mujeres, no solo desde lo que nos quieren vender o de lo que consideramos que el patriarcado también nos quiere imponer.”

FX [Error llamada Skype]

MÚSICA FADE IN [Canción para renacer por El club de Tobi]

Narradora 2

El ciberacoso es una forma de hostigamiento en línea que incluye el envío repetido de amenazas o falsas acusaciones a través del correo electrónico, el teléfono celular, la publicación en los sitios webs como Facebook o Twitter, la vigilancia de la computadora y el uso de internet de una persona, o el robo de la información e incluso la identidad de alguien. A veces, estas amenazas pueden intensificarse hasta llegar a la violencia física.

FX [Mensaje Facebook]

Cualquier persona puede ser acosada en línea pero la mayoría de las víctimas del ciberacoso son mujeres. Y aunque quienes acosan a veces son personas extrañas, en la mayoría de los casos se trata de las parejas anteriores, los novios o los maridos de las víctimas.

Lamentablemente, el ciberacoso, las agresiones en línea, la manipulación de imágenes y las violaciones a la privacidad han pasado a formar parte de la violencia cotidiana que sufrimos las mujeres en muchos países.

Cuando la violencia de género se ejerce en espacios mediados por tecnologías digitales el terreno legal es dudoso y disminuyen las posibilidades de acción.

MÚSICA FADE OUT [Canción para renacer por El club de Tobi]

FX [Inicio de llamada Skype]

MÚSICA FADE IN [Canción para renacer por El club de Tobi]

Track 2 – Audio de archivo – Entrevista Carlos Gregorio

“Cuando lees las leyes con cuidado [...]”

Voz en off: Carlos Gregorio, abogado, Jurista. Especialista en Tecnologías de la Información y las Comunicaciones.

MÚSICA FADE OUT [Canción para renacer por El club de Tobi]

“[...] la protección de la imagen, el concepto de foto trucada ese tipo de cosas no está suficientemente claro en la legislación y muchos jueces penales son muy temerosos de entrar a sancionar por delitos que no están claramente tipificados. La justicia penal funciona sobre la base absoluta de que el delito debe estar claramente tipificado. Si no está claramente tipificado ahí entonces los jueces tiemblan. [...] Y yo te diría en resumen, que lo que veo es que la vulnerabilidad de las niñas es muchísimo más grande en estos contextos donde una información, sea legítima, o sea verdadera, pero privada, o sea falsa, provoca un daño absolutamente irreparable y eso son efectivamente, son delitos, sin lugar a dudas.”

FX [Chat de Facebook]

MÚSICA FADE IN [Canción para renacer por El club de Tobi]

Narradora 3

Las redes sociales son una herramienta de suma utilidad para combatir un sin fin de inequidades, sin embargo y al igual que en el mundo real, la violencia hacia las mujeres se traslada a estas nuevas plataformas.

Promover el uso adecuado de la tecnología parece una solución posible. Diversas organizaciones de mujeres han encontrado en las TICs una herramienta para la denuncia de esta realidad, así como un modo de incidir, prevenir y construir conocimiento. Han servido para difundir información, movilizar y ampliar la presión para el cambio.

MÚSICA FADE OUT [Canción para renacer por El club de Tobi]

FX [Inicio de sesión Skype]

Track 3 – Audio de archivo – Entrevista Inti María Tidball-Binz

“Es que el machismo ha progresado mucho en el lugar, en el espacio digital [...]”

MÚSICA FADE IN [Canción para renacer por El club de Tobi]

Voz en off: Inti María Tidball-Binz, activista, directora del capítulo argentino de Hollaback, ¡Atrévete!

MÚSICA FADE OUT [Canción para renacer por El club de Tobi]

“[...] Hay dos herramientas que ayudan mucho contra la violencia, una es la documentación, como que una persona violenta se da cuenta que estas documentando sus hechos, le da muchísimo miedo y los celulares son una forma muy fácil y muy rápida de documentar. La otra es grupo de mujeres o mujeres organizadas, o hablar de tu experiencia con otras mujeres. Básicamente los grupos. Y eso también se puede organizar por los dispositivos digitales de hecho grupos en Facebook, grupos en Google.”

FX [Fin de llamada Skype]

MÚSICA FADE IN [Canción para renacer por El club de Tobi]

Narradora 4

¡Atrévete! es una bitácora digital que documenta el acoso en Buenos Aires. Cuenta con más de 150 historias de personas que fueron acosadas en Argentina. Son historias de mujeres reales, en momentos de transitar su ciudad y encontrarse en una situación de violencia. Cuenta con un mapa digital, blogs editoriales y recursos para visibilizar el problema.

La sociedad global nos acerca realidades que tiempo atrás se nos presentaban distantes o ausentes. Un problema global, que trasciende franjas etarias y donde la región latinoamericana parece ser protagonista. La inclusión de las TIC en la vida cotidiana de las mujeres como herramienta de cambio social y ampliación de su ciudadanía se ha vuelto una necesidad prioritaria y lograrlo es un gran desafío.

¡Defendete! No compartas imágenes con desconocidos

¡Cuidate! No publiques videos privados en internet

Evitar la violencia también está en vos.

MÚSICA FADE OUT [Canción para renacer por El club de Tobi]

ARTÍSTICA DE CIERRE

FX [Mensaje WhatsApp]

MÚSICA FADE IN [The Family Desgoffe Und Taxis por Alexandre Desplat]

Locutora 4

Esto fue Enchufadas. Un relato sobre las experiencias que vivimos las mujeres con las tecnologías.

Locutora 5

Enchufadas cuenta con la colaboración de GenderIt. Un portal de análisis feminista de las políticas de internet. Visitalas en www.genderit.org

Una realización de Tristana producciones para Graves y agudas, que se emite por Radio Sur FM 88.3.

MÚSICA FADE OUT [The Family Desgoffe Und Taxis por Alexandre Desplat]

FX [Windows Apagado]