

ENCHUFADAS | ACOSO ON LINE
TEMPORADA 1 | EPISODIO 08 | GUIÓN TÉCNICO

ARTÍSTICA DE APERTURA

FX [Llamada celular iPhone]

MÚSICA FADE IN [Look at That Old Grizzly Bear por Mark Mothersbaugh]

Locutora 1

¿Puede la tecnología efectivamente transformar las realidades de las mujeres? Si internet es nuestra, ¿por qué no lo sentimos así?

FX [Mensaje Facebook]

Locutora 2

Las violencias que enfrentamos en nuestras vidas cotidianas también se manifiestan en línea.

FX [Celular en vibración]

Locutora 3

Las feministas necesitamos apropiarnos de las tecnologías.

Decir basta a la violencia machista en internet.

FX [Teclado PC]

Locutora 4

Bienvenidas a Enchufadas, un podcast sobre feminismo y tecnologías.

MÚSICA FADE OUT [Look at That Old Grizzly Bear por Mark Mothersbaugh]

FX [Inicio Windows XP]

FX [Dial TV]

Track 1 – Fragmento Merlí

“Director: Corre un vídeo de Mónica desnuda.

Tania: Tía, tienes que saberlo.

Me han dicho que hay un vídeo tuyo donde sales desnuda.

Mónica: ¿Qué?

Tanía: Un tío que iba contigo al otro Instituto se lo ha pasado a uno de segundo y lo ha visto todo el mundo.

¡Es una putada!

Merlí: Chicos, un momento.

Director: Bueno, ya sabéis lo del vídeo, mejor que yo, porque ni lo he visto, ni lo pienso hacer y sé que la mayoría lo habéis reenviado. No permitiremos que se juegue con la intimidad de ningún alumno. Hablaré con vuestras familias para que se aseguren que borrar el vídeo del móvil.

Merlí: Bien, como la cosa va de vídeos os hablaré de un filósofo... se llama Guy Debord, según él, el nuestro es un modelo de sociedad que ha convertido la vida de la gente en un espectáculo. Para este pensador, que no conocía las redes sociales, vivimos en una especie de pantalla global donde todo el mundo quiere ser visible a cualquier precio. Dicho de otra manera: si no te muestras no existes. Por tanto solo cuenta lo que proyectamos de nosotros mismos en una imagen. ¿Qué opináis? ¿Creéis que si no colgamos imágenes nuestras en la red no existimos?

Joan: Todos colgamos fotos en Facebook.

Merlí: Yo no. Yo no. Antes de tener un perfil en Facebook prefiero que me cague un perro encima. No, no, no. No os riáis, no bromeo. A mi no me gusta, yo no quiero compartir mi vida con tanta gente. ¿Qué coño es eso? Es puro narcisismo. Todos colgando fotos, ¡mirad que vacaciones he pasado! ¡Mirad qué hijo más guapo tengo! ¡Y a mí qué me importa! De verdad ¿no tenéis nada más que hacer que fotografiar vuestra vida y enseñársela a todos? ¿De qué sirve que todos estemos permanentemente informados de todo lo que hacemos? ¿Qué cojones es eso? ¿Dónde está nuestra privacidad?

Mónica: ¿Cómo ha podido hacerme esto?

Tanía: ¿Pero quién te grabó?

Mónica: Mi exnovio. Íbamos al otro colegio. ¡Qué asco de tío!

No sé cómo me dejé llevar por un hijo de puta como él.

Tanía: ¿Crees que ha sido él quién lo ha pasado?

Mónica: Supongo, y si no ha sido uno de sus amigos imbéciles.

Tanía: ¿Cuánto estuvisteis juntos?

Mónica: Dos años y medio. El caso es que cuando le dejé el tío se volvió loco, se obsesionó y no paraba de perseguirme y de llamarme a todas horas.

Tania: Y por eso te has cambiado de Instituto. Normal.

Mónica: Y ahora soy la puta del Ángel Guimerá.”

Tania: No.

FX [Dial TV]

MÚSICA FADE IN [Latin Goes Ska por Dancing Mood]

Narradora 1

Esto que escuchas es un fragmento de la primera temporada de Merlí, una serie catalana original de Netflix que de la mano de un profesor de filosofía aborda los conflictos de los adolescentes de hoy, además de enseñarles a pensar libremente.

Pero... ¿alguna vez te pasó algo así? ¿Usaron tus imágenes o videos sin tu permiso? ¿Qué hacer en esos casos?

En Enchufadas hablamos con Paz Peña y Francisco Vera creadores de acoso.online, un sitio web que nace como una respuesta urgente y voluntaria para las mujeres e integrantes de los colectivos de la diversidad sexual que cotidianamente sufren violencia en línea.

¿Por qué hablar de pornografía no consentida?

MÚSICA FADE OUT [Latin Goes Ska por Dancing Mood]

FX [Inicio de llamada Skype]

Track 2 – Fragmento Entrevista Paz Peña

“En general estos tipos de difusión de imágenes o videos eróticos o abiertamente sexuales [...]

MÚSICA FADE IN [Latin Goes Ska por Dancing Mood]

Voz en off: Paz Peña, consultora e investigadora en temas de tecnologías y derechos humanos desde una perspectiva de género.

MÚSICA FADE OUT [Latin Goes Ska por Dancing Mood]

[...] de forma no consentida se llaman popularmente: pornografía de venganza y a nosotros nos incomodaba un poco ese concepto de pornografía de venganza, básicamente porque no creemos efectivamente que la pornografía

sea un ejercicio que deba ser criminalizado. La pornografía nosotros la entendemos como un ejercicio libre de mujeres autónomas que consentidamente ejercen un trabajo o cualquier tipo de acción con su cuerpo, y encontramos una definición que es de pornografía no consentida que, insisto, no es exactamente la definición que más nos acomoda, pero creemos que es una definición bastante popular que pone el énfasis en algo que para nosotros es fundamental y que tiene que ver con el consentimiento.

No hay hoy en día, en Chile particularmente, cifras que hablen sobre la pornografía no consentida no obstante, nos empezaron a llegar un montón de experiencias que pedían ayuda y nosotros entre lo que podíamos hacer, les dábamos algunas orientaciones y esto ocurrió durante muchos meses. Entonces eso nos hizo sospechar de que efectivamente se necesitaba un sitio con información súper concreta de qué podían hacer las víctimas de pornografía no consentida y por eso básicamente nace la página web. Ahora, si bien está la parte legal y judicial orientada a las víctimas chilenas una vez que lanzamos el sitio web activistas de Argentina, de México, de Panamá, de Brasil, de Perú y se me olvidan incluso otros países, se contactaron con nosotros justamente porque les gustaría adaptar la parte judicial y legal a los propios contextos locales porque efectivamente ellos también tenían la misma sensación que nosotros, que los casos de pornografía no consentida aumentaban y habían pocos recursos de información y de orientación a las víctimas.”

[Error llamada Skype]

MÚSICA FADE IN [Latin Goes Ska por Dancing Mood]

Narradora 2

En términos de mercado, actualmente nuestro continente es una atractiva inversión para muchas plataformas de comunicación y servicios en Internet. Si bien el acceso a la red apenas sobrepasa la mitad de la población total de América Latina (un 56,6%), nuestra región es donde, se registra mayor actividad en redes sociales comparada con otras zonas del mundo. En este contexto parece importante saber la calidad de las herramientas que las plataformas ofrecen cuando las personas

hispanoparlantes quieren denunciar casos de difusión de pornografía no consentida.

En **acoso.online** encontrarás herramientas para denunciar el uso indebido de imágenes y videos eróticos. Mecanismos para remover contenidos en las plataformas online, las leyes vigente en Chile, instrucciones para llevar tu caso a la justicia, recomendaciones para trabajar el tema a nivel local, además de herramientas para que las personas puedan ejercer su libertad sexual online de manera segura.

MÚSICA FADE OUT [Latin Goes Ska por Dancing Mood]

FX [Inicio Skype]

Track 3 – Fragmento Entrevista Francisco Vera

“Es bastante interesante porque si uno ve el trabajo de recopilación que hicimos, [...]

MÚSICA FADE IN [Latin Goes Ska por Dancing Mood]

Voz en off: Francisco Vera, abogado chileno. Especialista en temas de tecnologías y derechos humanos.

MÚSICA FADE OUT [Latin Goes Ska por Dancing Mood]

[...] más que una plataforma que por la tecnología favorezca o no esto, tiene que ver con las respuestas que les dan a los usuarios. Entonces, por ejemplo Twitter ha demorado bastante años en mejorar esto y fue una herramienta donde durante mucho tiempo sirvió para difundir este material. Pero en redes sociales en general, las plataformas hay, hoy en día espacios para poder denunciar estas conductas pero claro falta mucho por hacer y una cosa es tener un formulario de contacto para dar de baja estos contenidos y todo, otra cosa es cómo configuramos una respuesta integral desde las empresas o desde las plataformas de internet a los usuarios y a las víctimas y además con perspectiva de género. Entendiendo que las víctimas no solamente son, hablan inglés, que no solamente son mujeres blancas con alto grado de educación sino que a veces hay barreras incluso de acceso a la tecnología donde puede haber víctimas que no tengan tanto acceso a Internet y pero sus imágenes aparezcan en Internet, entonces es un proceso bastante más complejo que requiere abordarlo con la debida diligencia que tienen que tener las empresas

frente a estas conductas porque más allá que este sea un problema de exposición de la intimidad, en el fondo es también un problema de Derechos Humanos, derecho a la privacidad, libertad de expresión, dignidad, están en juego cuando estamos discutiendo estas cosas.”

FX [Pausa Skype]

Track 4 – Fragmento Entrevista Paz Peña

“Pero lo que si a nosotros nos preocupa mucho fue que justamente haciendo la página acoso.online decidimos revisar efectivamente, cuáles eran las herramientas que plataformas de Internet ofrecían a las víctimas hispanoparlantes para casos de pornografía no consentida y nos dimos cuenta, revisando todas, que se yo Facebook, Twitter, Instagram, las plataformas más populares, incluso plataformas de pornografía, porque en las plataformas de pornografía hay un montón de pornografía no consentida allí, y nos dimos cuenta que en un montón de plataformas, de las plataformas populares, por ejemplo ofrecían herramientas de ayuda pero ofrecían herramientas de ayuda en inglés. Lo que de inmediato te impone una barrera al acceso a la justicia por estos casos, o por ejemplo hay una cosa que era muy, muy común es que no había una herramienta particular para pornografía no consentida y para denunciar este tipo de casos tenías que irte o por Copyright, o por privacidad, o incluso por pornografía pura, digamos.”

FX [Fin llamada Skype]

MÚSICA FADE IN [Latin Goes Ska por Dancing Mood]

Narradora 3

Las tecnologías digitales e Internet han llegado como una herramienta para la expresión de nuestra sexualidad y erotismo. Nadie debería arrebatarnos el derecho de vivir nuestra sexualidad como nos plazca, menos aún ejerciendo violencia patriarcal al registrar, almacenar o publicar material gráfico sexual sin consentimiento.

Acoso.online busca difundir información para que las víctimas encuentren orientación y herramientas para hacer frente y resistir este tipo de violencia machista.

MÚSICA FADE OUT [Latin Goes Ska por Dancing Mood]

FX [Llamada Skype]

Track 5 – Fragmento Entrevista Francisco Vera

“Hay ciertos puntos que son claves, uno, ojalá que todo este panorama no inhiba a las personas de expresarse y eso incluye ciertamente la expresión sexual, por el otro no tenerle miedo a la tecnología. Hay herramientas y hay formas de llevar adelante esto, o sea de expresarse, de mandar imágenes de manera segura. Entonces esa es un parte súper importante que hay algunas medidas acá específicas que proponemos, algunas de sentido común como evitar dejar muchos identificadores en las fotos, caras, tatuajes, etcétera y segundo buscar herramientas que no queden a disposición de, que no dejen vulnerable tu información. No subir cosas públicamente a Internet, sino que enviarlas mediante aplicaciones de mensajería un poco más seguras como Signal y después una serie de recomendaciones de seguridad digital que también están vinculadas a esto y en general también la recomendación es que si les ocurre algún caso, cuando ya habiendo tomado todas las precauciones, igual tuvieron algún problema que empujen el caso, que no lo escondan bajo la mesa, yo se que hay mucho miedo muchas veces de denunciar, de exponer, pero tienen que entender las víctimas que esto no es culpa de ellas.”

FX [Pausa Skype]

Track 6 – Fragmento Entrevista Paz Peña

“Es súper importante que si tu vida hoy, si nuestra vida está totalmente volcada a las tecnologías nosotros tenemos que ser capaces también de comprender la tecnología y empoderarnos con ella. Hay que dejar de pensar de que esto y que la tecnología esa sabiduría de la tecnología es una cuestión de hombres, heterosexuales y tenemos que empezar nosotros también a reclamar un poder allí. Un montón de las víctimas que se nos acercan, el problema que tuvieron es que dejaron, confiaron en un otro para que manejara las fotos, para que sacara las fotos, para que las subiera a una plataforma. Creo que eso se puede contrarrestar si es que nosotros como mujeres tenemos mucho más empoderamiento con respecto a esas tecnologías. ¿Qué fotos vas a sacar? ¿Cómo las vas a sacar? ¿A dónde las vas a almacenar? ¿Quiénes van a tener acceso a eso? ¿Qué plataformas vas a usar? Son decisiones tan importantes para la sexualidad de una mujer hoy, como ¿qué condón vas a usar? O ¿qué

pastilla anticonceptiva vas a comprar? Estamos hablando de decisiones cruciales para la sexualidad de una persona, para la autonomía de una mujer.”

FX [Fin llamada Skype]

MÚSICA FADE IN [Latin Goes Ska por Dancing Mood]

Narradora 4

Reportar el caso en las plataformas de Internet; conocer las leyes que pueden ayudarte; denunciar a la justicia; abrir un diálogo con tu comunidad; resistir y no renunciar a tu libertad sexual son las cinco claves que el sitio acoso.online propone para dismantelar la pornografía no consentida. En definitiva, como dicen en Coding Rights: tus fotos, tus reglas. Mientras hablábamos con Patricia y Francisco, Chile daba un paso histórico despenalizando el aborto. Una legislación muy solicitada ya que las chilenas debieron esperar casi tres décadas para reconquistar el derecho a decidir sobre sus cuerpos y poder elegir interrumpir sus embarazos en tres casos: que su vida esté en peligro, por inviabilidad fetal o por violación. Desde Enchufadas celebramos la decisión y les decimos... ¡Festejen chilenas, festejen!

MÚSICA FADE OUT [Latin Goes Ska por Dancing Mood]

ARTÍSTICA DE CIERRE

FX [Mensaje WhatsApp]

MÚSICA FADE IN [The Family Desgoffe Und Taxis por Alexandre Desplat]

Locutora 4

Esto fue Enchufadas. Un relato sobre las experiencias que vivimos las mujeres con las tecnologías.

Locutora 5

Enchufadas cuenta con la colaboración de GenderIt. Un portal de análisis feminista de las políticas de internet. Visítalas en www.genderit.org

Una realización de Tristana producciones para Graves y agudas, que se emite por Radio Sur FM 88.3.

MÚSICA FADE OUT [The Family Desgoffe Und Taxis por Alexandre Desplat]

FX [Windows Apagado]