

**LA INVENCION DE LA NATURALEZA**  
**CLIP 03 | GUIÓN TÉCNICO**

ARTÍSTICA DE APERTURA

FX [Máquina de escribir Olivetti]

MÚSICA FADE IN [I Spy por Earle Hagen]

**Locutor 1**

**Esto es “No-ficción, un podcast de libros”.**

FX [Máquina de escribir Olivetti]

**Locutora 1**

**Gracias por acompañarnos.**

**Recordá que podés escucharnos en Soundcloud, o podés suscribirte para disfrutar de nuestros episodios con tu app favorita desde tu celular o tablet.**

**¡Encontranos en iTunes!**

FX [Máquina de escribir Olivetti]

**Locutor 2**

**Bienvenidos al podcast de Penguin Random House Grupo Editorial.**

MÚSICA FADE OUT [I Spy por Earle Hagen]

FX [Máquina de escribir Olivetti final]

MÚSICA FADE IN [Dusty McNugget por Brad Mehldau]

Track 1

*«Se arrastraban a cuatro patas por un estrecho y alto risco que, en algunos puntos, no tenía más que cinco centímetros de ancho. El camino, si se podía llamar así, estaba lleno de arena y piedras que se movían cuando las tocaban. A la izquierda, hacia abajo, había un abrupto despeñadero, cubierto de hielo que brillaba cuando el sol lograba atravesar las espesas nubes. Lo que se veía a la derecha, un precipicio de 300 metros, no era mucho mejor. Aquí, las paredes oscuras y casi perpendiculares estaban cubiertas de rocas que sobresalían como hojas de cuchillos.*

*Durante tres años, Alexander von Humboldt había recorrido toda Latinoamérica y penetrado en tierras a las que pocos europeos habían ido antes. Obsesionado por la observación científica, el explorador, de treinta y dos años, había llevado consigo desde Europa una*

*amplia variedad de los mejores instrumentos. Anotaba meticulosamente todas las especies que veían: una mariposa aquí, una flor diminuta allá. Todo quedaba registrado en su cuaderno».*

## **Narradora 1**

**Humboldt fue un intrépido explorador y el científico más famoso de su época. Su agitada vida estuvo repleta de aventuras y descubrimientos: escaló los volcanes más altos del mundo, remó por el Orinoco y recorrió Siberia en plena epidemia de ántrax.**

**La invención de la naturaleza revela la extraordinaria vida del visionario alemán que creó una nueva forma de entender la naturaleza en pleno siglo diecinueve. Andrea Wulf rastrea la influencia de Humboldt en las grandes mentes de su tiempo, en ámbitos como la revolución, la teoría de la evolución, la ecología, la conservación, el arte y la literatura.**

## Track 2

*«Humboldt influyó en muchos de los mayores pensadores, artistas y científicos de su tiempo. Thomas Jefferson le llamó «una de las mayores joyas de la época». Charles Darwin escribió que «nada estimuló jamás tanto mi entusiasmo como leer la Personal Narrative de Humboldt», y dijo que no se habría embarcado en el Beagle, ni concebido El origen de las especies, sin Humboldt. William Wordsworth y Samuel Taylor Coleridge incorporaron el concepto de naturaleza de Humboldt a sus poemas. Y el más venerado autor de Estados Unidos de textos sobre la naturaleza, Henry David Thoreau, halló en los libros de Humboldt una respuesta a su dilema de cómo ser poeta y naturalista; Walden habría sido un libro muy distinto sin él. Simón Bolívar, el revolucionario que liberó Sudamérica del poder colonial español, llamó a Humboldt «el descubridor del Nuevo Mundo», y Johann Wolfgang von Goethe, el poeta más grande de Alemania, declaró que pasar unos días en compañía de Humboldt era como «haber vivido varios años».*

MÚSICA FADE OUT [Dusty McNugget por Brad Mehdau]

## **Narradora 2**

**La invención de la naturaleza**

**Un libro de Andrea Wulf.**

**Publicado por Editorial Taurus.**

FX [Máquina de escribir]

**Locutora 4**

**¡Encontrálo en todas las librerías o buscá el ebook ahora mismo en [megustaleer.com.ar](http://megustaleer.com.ar)!**

**Locutora 5**

**Recordá suscribirte a No ficción en tu app de podcasts favorita para escucharlo en tu teléfono o tablet.**

**Locutor 3**

**Una realización de Tristana Producciones para Penguin Random House Grupo Editorial.**

MÚSICA FADE OUT [I Spy por Earle Hagen]

FX [Máquina de escribir Olivetti final]